

## Science & Fiction

### *Imagination und Realität des Weltraums*

Thomas Myrach, Tristan Weddigen, Jasmine Wohl, Sara Margarita Zwahlen (Hrsg.)  
Referate einer Vorlesungsreihe des Collegium generale der Universität Bern 2008, Band 55  
Bern, Paul Haupt, 2009  
ISBN: 978-3-258-07560-0

Der Kosmos ist seit Menschengedenken ein Gegenstand der forschenden Neugierde und der phantastischen Projektion. Wissenschaft und Kunst, *science and fiction*, Realität und Fiktion, sind sich nie so nah wie angesichts des Weltraums, jenes unerreichbaren Ganzen. Astronom/innen und Weltraumingenieur/innen beschäftigen *space artists*, und umgekehrt schöpfen Schriftsteller/innen und Filmemacher/innen aus den Entdeckungen der Physik und Weltraumtechnik. Der Leitgedanke der diesem Band zugrunde liegenden Ringvorlesung *Science & Fiction: Imagination und Realität des Weltraums* war, die Weltraumexploration im weitesten Sinne kulturgeschichtlich zu verstehen, um alle Wissenschaften in das Thema einzubeziehen. Es wurden daher sowohl Naturwissenschaftler/innen als auch ebenso viele Geisteswissenschaftler/innen eingeladen. Sie beleuchten in ihren Beiträgen die Geschichte der wissenschaftlichen, technischen und künstlerischen Visualisierungen des Weltraums und stellen Ergebnis und Projekte der Weltraumforschung vor. Ein besonderes Interesse liegt dabei auf den vielfältigen Beziehung zwischen den Bereichen der *fiction* – der Visualisierungen und Imaginationen des Weltraums – und der *science* – der Realitäten der naturwissenschaftlichen Erforschung des Weltraums.

#### Inhalt

Myrach, Thomas; Weddigen, Tristan; Wohlwend, Jasmine; Zwahlen, Sara: Vorwort  
Geiss, Johannes: Die Apollo Mondlandungen  
Kather, Regine: Warum in den Weltraum reisen? Menschliche Motivation zur Erforschung des Kosmos  
Cogoli, Augusto: Reise zum Mars: medizinische und biologische Aspekte  
Koeberl, Christian: Katastrophen aus dem All: Impaktereignisse in der Erdgeschichte  
Thomas, Nicolas: The Interaction between Technology and Art in Astronomical Research: How Scientists Work with Images  
Hofmann, Beda: Die Suche nach ausserirdischem Leben: Science oder Fiction?  
Spiegel, Simon: „Woran erkenne ich einen Ausserirdischen?“ Einführung in die filmische Exobiologie  
Hauser, Linus: Die Bedeutung der Frage nach ausserirdischem Leben für die (christliche) Theologie  
Rüthers, Monica: Lauter kleine Gagarins: Kosmosfieber im sowjetischen Alltag  
Schwartz, Matthias: Odysseen zu den Sternen: Die fiktionale Kolonisation des Kosmos im Zeichen des Kalten Krieges  
Asendorf, Christoph: Weltbilder im Zeichen von Luft- und Raumfahrt  
Felsch, Philipp: Der kosmische Spiegel: Reflexive Blicke zum Mond