

## Zweite Haut

### *Zur Kulturgeschichte der Kleidung*

Der interdisziplinäre Sammelband beleuchtet Kleidung und Mode als kulturelle und symbolische Bedeutungsträger und als normierende und ästhetische Ausdrucksmittel. Die Beiträge behandeln sowohl kultur- und sozialanthropologische als auch historische und geschlechterspezifische Aspekte von Kleidung. Sie geben vertiefte Einblicke etwa in materielle, ökologische und religiöse Kontexte textiler Produkte. Ausblicke auf zukunftsgerichtete Entwicklungen bietet die Darstellung neuester Projekte im Bereich der Materialforschung sowie der digitalen Körper- und Bekleidungssimulation.

### Inhalt

Holenstein, André; Meyer Schweizer, Ruth; Weddigen, Tristan; Zwahlen, Sara: Vorwort  
Mentges, Gabriele: Kleidung als Technik und Strategie am Körper: Eine Kulturanthropologie von Körper, Geschlecht und Kleidung  
Loschek, Ingrid: Wann ist schön? Ästhetik des Schönen und des Hässlichen in der Mode  
Hackspiel-Mikosch, Elisabeth: Die Theorie der Uniform – zur symbolischen Kommunikation einer männlichen Bekleidungsform am Beginn der Moderne  
Simon-Muscheid, Katharina: Standesgemässe Kleidung. Repräsentation und Abgrenzung durch Kleiderordnungen (12.-16. Jh.)  
Schulze, Reinhard: Die Verhüllung der Frau in islamischer Tradition  
Poschmann, Andreas: Parura – Planeta – Pluviale. Liturgische Gewänder zwischen Alltagskleidung und Sakraldesign  
Zitzlsperger, Philipp: Dürers Garderobe. Neue Thesen zu Datierung und Deutung von Dürers Münchner Selbstporträt  
Lütgens, Annelie: Modefotografie und ihre unheiligen Allianzen  
Sommer, Carlo Michael: Der soziale Sinn der Mode: Kleidung und Mode aus sozialpsychologischer Sicht  
Tobler-Rohr, Marion I.: Fair Trade und Marketing: Nachhaltigkeit in der Textilherstellung  
Halbeisen, Marcel: Von Atmungsaktivität bis Nanotechnologie. Hightech-Textilien heute und morgen  
Magnenat-Thalmann, Nadia und Luible, Christiane: Digitale Körper- und Bekleidungssimulation  
Carouge de, Christa: Mein Kleid, mein Haus: Philosophie einer Modedesignerin