UNIVERSITÄT BERN

COFFEE LECTURE

Forschungsdaten in den Geisteswissenschaften

Anna Keller, Open Science Team

UNIVERSITY LIBRARY BERN
anna.keller@ub.unibe.ch
researchdata@ub.unibe.ch

UNIVERSITÄT BERN

Geisteswissenschaften

Analog

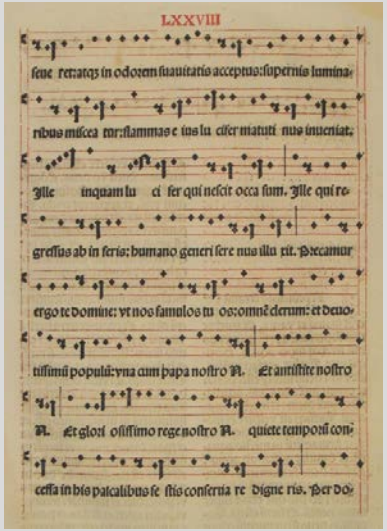
Kuratiert

Qualitativ

Diachron

Objektorientiert

Komplex



UNIVERSITÄT BERN

«Digital Turn» in den Geisteswissenschaften

Trendwende

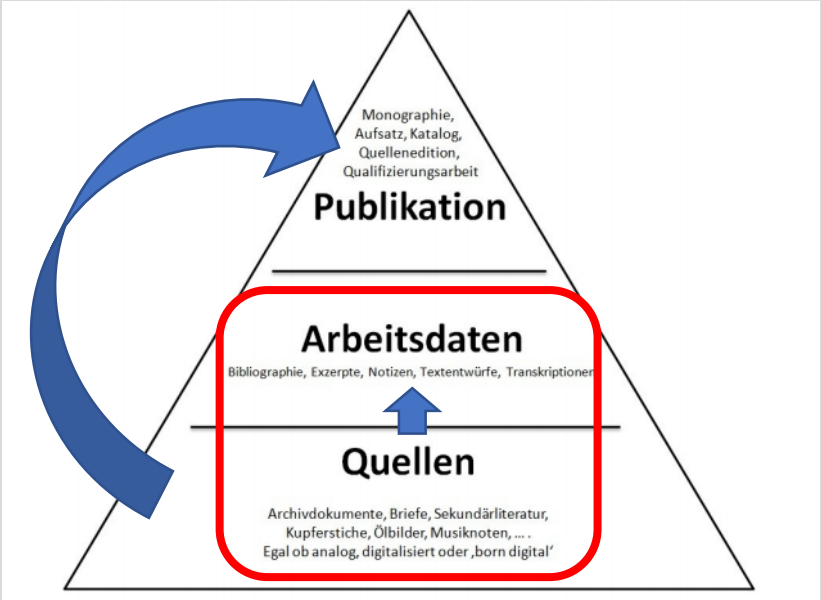
- Digitale Methoden
- Software und Tools
- Digitale Infrastrukturen
- Digitale Publikationsformen
- Digital Humanities

Vorteile

- Sichtbarkeit
- Nachnutzung
- Transparenz

UNIVERSITÄT BERN

Forschungsdaten
in den Geisteswissenschaften

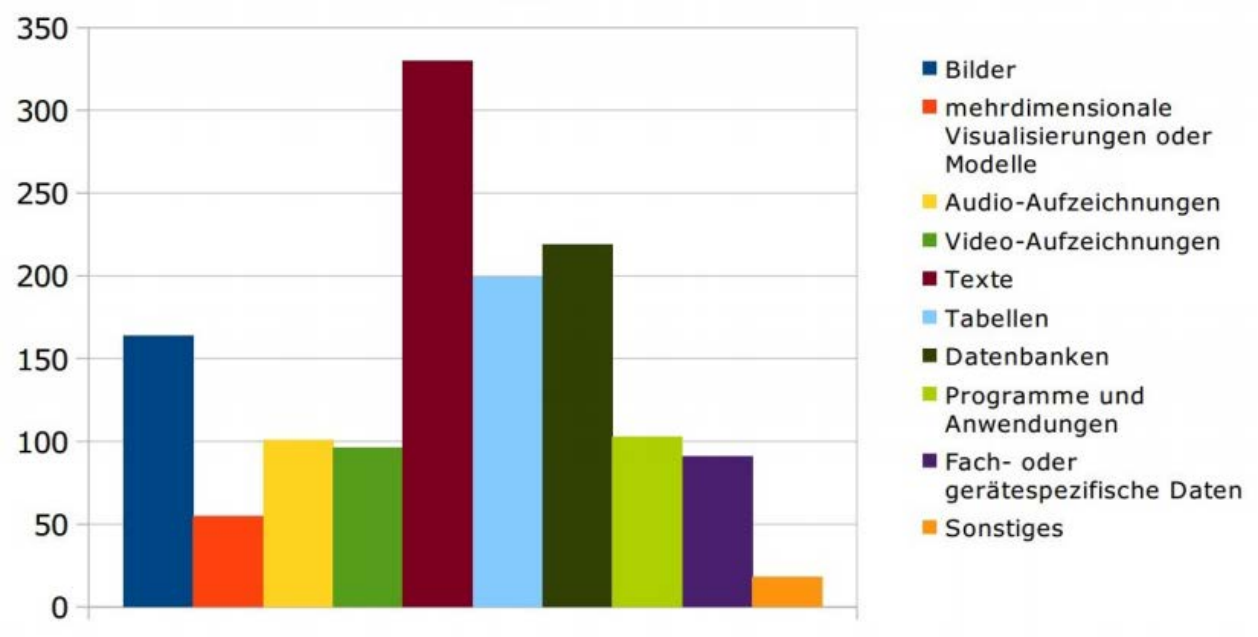


Datenpyramide nach Andorfer, Peter (2015), S. 13f.

UNIVERSITÄT BERN

Digitale Forschungsdaten

Arbeitsdaten



Verwendung von Datentypen in den Geisteswissenschaften nach Simukovic, Kindler und Schirmbacher 2013, S.14

UNIVERSITÄT BERN

Auswahl und Aufbereitung von digitalen Forschungsdaten

Relevanz

- Arbeitsdaten und Zwischenergebnisse
- Ton-, Bild- und Objektrepräsentationen
- Datenbanken
- Bibliographische Daten

Digitale Datenerhebung

- Standards und Best Practices

Dateiformate

- Archivierbar und nicht-proprietär (vgl. ETH Zürich), z.B. PDF/A, TXT, CSV, JPEG, WAV usw.

UNIVERSITÄT BERN

Datenpublikation

Beispiele

	Repositorium	Kuratiertes Datenzentrum	Thematische Kollektion
Form	Ausgewählte Daten	Ausgewählte Daten	Datenbank
Anwendung	Kleine bis grössere Datensätze	Kleine bis grössere Datensätze	Heterogener Datenkomplex inkl. bibliographischer Daten, Annotationen, etc.
Nutzen	Nachweis (auch Verlinkungen möglich), Nachnutzbarkeit	Nachnutzbar (auch Verlinkungen möglich)	Nutzbar

Nachweis in einem Repositorium immer erforderlich (SNF)

UNIVERSITÄT BERN

Vielen Dank!

Open Science Team

OPEN ACCESS

OA

Hier erhalten Sie einen Überblick über das Themengebiet Open Access.

FORSCHUNGSDATENMANAGEMENT

Data Management

Hier finden Sie Informationen zu Forschungsdaten und DMPs.

E-DISSERTATIONEN

Publizieren

Erfahren Sie, wie Sie Ihre Dissertation elektronisch in Open Access publizieren können.

IDENTIFIKATOREN

ORCiD & Co

ORCID iDs, DOIs, ISBNs und ISSNs sorgen für die Unverwechelbarkeit Ihrer Forschung.

BERN OPEN PUBLISHING

Zeitschriften & Reihen

Hier finden Sie Hilfe für die Herausgabe von Büchern und Zeitschriften.

BORIS

BORIS Publications

Informationen rund um das institutionelle Repositorium der Universität Bern.

BERN DIGITAL ARCHIVE

Langzeitarchivierung

Wie können an der Universität Bern produzierte Daten digital archiviert werden?

Hier lang

UNIVERSITÄT BERN

Was der SNF fördert

Zu beantragen auf mySNF

Förderung «Offener Daten»

- Datenmanagement
  - Datenvorbereitung
  - Daten Upload
- Finanzieller und personeller Mehraufwand
- Bis zu 10’000 CHF

UNIVERSITÄT BERN

Services der Universität/sbibliothek Bern

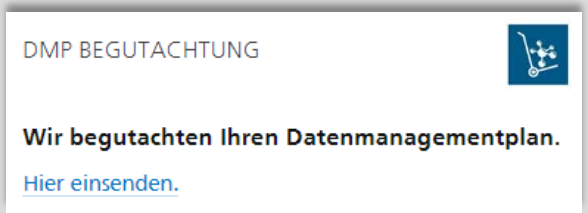
Forschungsdaten

Infrastrukturen

- Datenrepositorium BORIS Research Data (ca. Ende 2019)
- Speicherservices der Universität Bern
  - Campus Cloud
  - Campus Storage
- Institutseigene Server
  - Datenbank- und Softwareinstallation

Hilfestellungen

- Redigieren des Datenmanagementplan* (vgl. «Forschungsdatenmanagement»
- Allgemeine Beratung
- Schulungen (DMP Writing Labs)



*Links zu DMP Templates vgl. Ende der Präsentation

UNIVERSITÄT BERN

Repositorien und Datenzentren

Nicht abschliessend

Repositorien und Daten finden

- https://www.re3data.org
- http://oad.simmons.edu/oadwiki/Data_repositories

Archäologie Repositorium

- ARACHNE IDAI: https://www.re3data.org/repository/r3d100011407

Datenzentren für Geisteswissenschaften

- DaSCH: http://dasch.swiss/
- DARIAH: https://colreg.de.dariah.eu/colreg-ui/collections/
- IANUS (Archäologie): https://www.ianus-fdz.de/

UNIVERSITÄT BERN

Literatur

Klaffki, Lisa (2018), *Der Chimäre auf der Spur: Forschungsdaten in den Geisteswissenschaften*.

Degkwitz, Andreas (2015a), *Enhanced Publications: Exploit the Potential of Digital Media*.

Universität zu Köln (2011), *Digitale Geisteswissenschaften*.

Schreibman, Susan et al. (ed.) (2004), *A Companion to Digital Humanities*.

Weitere Informationen

Zeitschrift für Digitale Geisteswissenschaften: http://zfdg.de/

Illustrationen

Musik Neumen – Noten Orig. Notenblatt um 1510 Postinkunabel Buchdruck Inkunabel. URL: www.picclick.de

Mikáczó, Alexandra, *The Thinker (Rodin-paraphrase) Painting.* URL: https://www.saatchiart.com/mikaczo_alexandra