

Jeden Monat neu: Die Shortlist unserer Fachreferent*innen für Literatur

HARTMUT ABENDSCHEIN

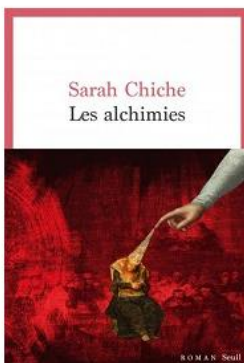


[Sascha Ehlert / Katharina Holzmann \(Hrsg.\): Das Wetter. Buch für Text und Musik](#)

“Das Wetter” wird 30. Herzlichen Glückwunsch! Die

Jubiläumsanthologie des Magazins für Text und Musik lädt zur Prüfung ein.

NIEVES FERNÁNDEZ



[Sarah Chiche: Les alchimies](#)

Der Roman einer argentinischen Kunstkritikerin, der ins Labyrinth des Kunstbetrugs führt und erzählerisch gekonnt zwischen Fiktion und Realität jongliert.

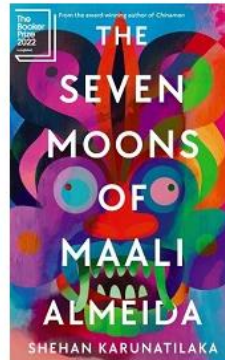
RENATE STUKER



[Natascha Wodin: Der Fluss und das Meer](#)

Fünf berührende Erzählungen vom Gefühl des Fremdseins, von Verletzlichkeit und existenzieller Grenzerfahrung.

GABRIELA SCHERRER



[Shehan Karunatilaka: The seven moons of Maali Almeida](#)

A photographer in the afterlife sets out to expose the carnage of Sri Lanka's civil wars in a Booker-nominated novel filled with humour and pathos.

JAN DUTOIT



[Georges Perec: Versuch, einen Platz in Paris zu erfassen.](#)

Die Neuübersetzung eines Klassikers, der motiviert, es Perec gleich zu tun und einen Morgen oder einen Nachmittag in ein Café zu sitzen und zu beobachten. Oder

zu lesen.

GABRIELA SCHERRER



[Barbra Streisand: My name is Barbra](#)

In ihren Memoiren spricht Barbra Streisand über ihren frühen Entschluss, berühmt zu werden und über die zahlreichen Hürden und Helfer, denen sie auf ihrem Weg

begegnete.