

# Zweite Haut – Zur Kulturgeschichte der Kleidung

**Jeweils Mittwoch, von 18:15 bis 19:30 Uhr**

Hauptgebäude der Universität Bern  
Hochschulstrasse 4, 1. Obergeschoss  
Auditorium maximum (Raum 110)

Kulturhistorische und interdisziplinäre Vorlesungsreihe des Collegium generale im Herbstsemester 2007 für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten und ein weiteres Publikum. Die Veranstaltungen des Collegium generale sind öffentlich. Der Eintritt ist frei. Programmänderungen bleiben vorbehalten. Der Besuch der Vorlesungsreihe (Vorlesungen mit anschliessender Diskussion) wird Studierenden, deren Studienplan dies zulässt, nach bestandener Leistungsnachweis mit 3 Kreditpunkten als freie Leistung angerechnet.

Programmkommission:

Prof. Dr. André Holenstein (Historisches Institut), Prof. em. Dr. Ruth Meyer Schweizer (Institut für Soziologie), Dr. Tristan Weddigen (Institut für Kunstgeschichte), lic. theol., VDM Sara Zwahlen (wiss. Mitarbeiterin Collegium generale)

Veranstaltungsnummer: W9562

Einzelveranstaltungen: W9562.0–12

---

26.9.2007

**Kleidung als Technik und Strategie am Körper: Eine Kulturanthropologie von Körper, Geschlecht und Kleidung**

Prof. Dr. Gabriele Mentges, Institut für Kunst und Materielle Kultur, Universität Dortmund

---

3.10.2007

**Wann ist schön?  
Ästhetik des Schönen und des Hässlichen in der Mode**

Prof. Dr. Ingrid Loschek, Hochschule für Gestaltung, Technik und Wirtschaft in Pforzheim

---

10.10.2007

**Uniformen als Medium symbolischer Kommunikation an der Schnittstelle von Politik, Gesellschaft, Geschlecht und Kultur**

Dr. Elisabeth Hackspiel-Mikosch, Hochschule Niederrhein, Mönchengladbach

---

17.10.2007

**Standesgemässe Kleidung. Repräsentation und Abgrenzung durch Kleiderordnungen (12.–17. Jh.)**

PD Dr. Katharina Simon-Muscheid, Historisches Institut, Universität Bern

---

24.10.2007

**Kleiderordnungen in islamischen Kulturen: das Kopftuch**

Prof. Dr. Reinhard Schulze, Institut für Islamwissenschaft und Neuere Oriental. Philologie, Universität Bern

**Blaue Schleier und andere Sinngewebe der Tuareg. Sozialanthropologische Betrachtungen zur Verhüllung der Geschlechter**

Dr. Saskia Walentowitz, Institut für Sozialanthropologie, Universität Bern

---

31.10.2007

**Parura – Planeta – Pluviale. Liturgische Gewänder zwischen Alltagskleidung und Sakraldesign**

Dr. Andreas Poschmann, Deutsches Liturgisches Institut, Trier

---

7.11.2007

**Dürers Garderobe: Zur Bildsprache des Kostüms in der Malerei**

PD Dr. Philipp Zitzlsperger, Kunstgeschichtliches Seminar, Humboldt-Universität Berlin

---

14.11.2007

**Modedefotografie: Idealismus und Realismus in einem fragwürdigen Genre**

Dr. Annelie Lütgens, Kunstmuseum Wolfsburg

---

21.11.2007

**Der soziale Sinn der Mode: Kleidung und Mode aus sozialpsychologischer Sicht**

Prof. Dr. Carlo Michael Sommer, Hochschule Darmstadt

---

28.11.2007

**Fair Trade und Marketing: Nachhaltigkeit in der Textilherstellung**

Dr. Marion I. Tobler-Rohr, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

---

5.12.2007

**Von Atmungsaktivität bis Nanotechnologie. Hightech-Textilien heute und morgen**

Marcel Halbeisen, Empa, Materials Science & Technology

---

12.12.2007

**Digitale Körper- und Bekleidungs-simulation**

Prof. Nadia Magnenat-Thalmann, MIRALab, Universität Genf

---

19.12.2007

**Mein Kleid, mein Haus: Philosophie einer Modedesignerin**  
Christa de Carouge, Modedesignerin, Zürich