

Zweite Haut – Zur Kulturgeschichte der Kleidung

Jeweils Mittwoch, von 18:15 bis 19:30 Uhr

Hauptgebäude der Universität Bern
Hochschulstrasse 4, 1. Obergeschoss
Auditorium maximum (Raum 110)

Kulturhistorische und interdisziplinäre Vorlesungsreihe des Collegium generale im Herbstsemester 2007 für Hörerinnen und Hörer aller Fakultäten und ein weiteres Publikum. Die Veranstaltungen des Collegium generale sind öffentlich. Der Eintritt ist frei. Programmänderungen bleiben vorbehalten. Der Besuch der Vorlesungsreihe (Vorlesungen mit anschliessender Diskussion) wird Studierenden, deren Studienplan dies zulässt, nach bestandener Leistungsnachweis mit 3 Kreditpunkten als freie Leistung angerechnet.

Programmkommission:

Prof. Dr. André Holenstein (Historisches Institut), Prof. em. Dr. Ruth Meyer Schweizer (Institut für Soziologie), Dr. Tristan Weddigen (Institut für Kunstgeschichte), lic. theol., VDM Sara Zwahlen (wiss. Mitarbeiterin Collegium generale)

Veranstaltungsnummer: W9562

Einzelveranstaltungen: W9562.0–12

26.9.2007

Kleidung als Technik und Strategie am Körper: Eine Kulturanthropologie von Körper, Geschlecht und Kleidung

Prof. Dr. Gabriele Mentges, Institut für Kunst und Materielle Kultur, Universität Dortmund

3.10.2007

**Wann ist schön?
Ästhetik des Schönen und des Hässlichen in der Mode**

Prof. Dr. Ingrid Loschek, Hochschule für Gestaltung, Technik und Wirtschaft in Pforzheim

10.10.2007

Uniformen als Medium symbolischer Kommunikation an der Schnittstelle von Politik, Gesellschaft, Geschlecht und Kultur

Dr. Elisabeth Hackspiel-Mikosch, Hochschule Niederrhein, Mönchengladbach

17.10.2007

Standesgemässe Kleidung. Repräsentation und Abgrenzung durch Kleiderordnungen (12.–17. Jh.)

PD Dr. Katharina Simon-Muscheid, Historisches Institut, Universität Bern

24.10.2007

Kleiderordnungen in islamischen Kulturen: das Kopftuch

Prof. Dr. Reinhard Schulze, Institut für Islamwissenschaft und Neuere Oriental. Philologie, Universität Bern

Blaue Schleier und andere Sinngewebe der Tuareg. Sozialanthropologische Betrachtungen zur Verhüllung der Geschlechter

Dr. Saskia Walentowitz, Institut für Sozialanthropologie, Universität Bern

31.10.2007

Parura – Planeta – Pluviale. Liturgische Gewänder zwischen Alltagskleidung und Sakraldesign

Dr. Andreas Poschmann, Deutsches Liturgisches Institut, Trier

7.11.2007

Dürers Garderobe: Zur Bildsprache des Kostüms in der Malerei

PD Dr. Philipp Zitzlsperger, Kunstgeschichtliches Seminar, Humboldt-Universität Berlin

14.11.2007

Modedefotografie: Idealismus und Realismus in einem fragwürdigen Genre

Dr. Annelie Lütgens, Kunstmuseum Wolfsburg

21.11.2007

Der soziale Sinn der Mode: Kleidung und Mode aus sozialpsychologischer Sicht

Prof. Dr. Carlo Michael Sommer, Hochschule Darmstadt

28.11.2007

Fair Trade und Marketing: Nachhaltigkeit in der Textilherstellung

Dr. Marion I. Tobler-Rohr, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

5.12.2007

Von Atmungsaktivität bis Nanotechnologie. Hightech-Textilien heute und morgen

Marcel Halbeisen, Empa, Materials Science & Technology

12.12.2007

Digitale Körper- und Bekleidungs-simulation

Prof. Nadia Magnenat-Thalmann, MIRALab, Universität Genf

19.12.2007

Mein Kleid, mein Haus: Philosophie einer Modedesignerin
Christa de Carouge, Modedesignerin, Zürich

Collegium generale
Hochschulstrasse 4
CH-3012 Bern
Tel. +41 31 631 86 35
Fax +41 31 631 45 26
cg@hdu.unibe.ch
www.collegiumgenerale.unibe.ch

u^b

**UNIVERSITÄT
BERN**