

# Screenrecording Freeware



---

<sup>b</sup>  
**UNIVERSITÄT  
BERN**

Supportstelle für ICT-gestützte  
Lehre und Forschung der  
Universität Bern

## Bildschirmaufnahmen generieren mit kostenloser Software

Aufgrund der derzeitigen Situation in der Lehre der Universität Bern haben wir dieses Dokument für alle, die mehr über die Möglichkeiten der Bildschirmaufnahme erfahren möchten, zusammengestellt. Ihnen wird ein Überblick über kostenlose Screenrecording Programme sowohl für Windows wie auch für Mac OS Betriebssysteme gegeben.

**Für eine qualitativ hochwertige Bildschirmaufnahme wird empfohlen, einen kurzen Testdurchlauf vor dem jeweiligen Aufnehmen durchzuführen, um eine zufriedenstellende Video- und Audioqualität sicherzustellen.**

Nachfolgend wird eine Auswahl kostenloser Screenrecording Programme kurz vorgestellt. Es wurde darauf geachtet möglichst alle Bedürfnisse, vom Einsteiger bis zum Enthusiasten, zu decken. Weiter unten sind die Schritt-für-Schritt Anleitungen für die jeweiligen Programme zu finden. Zudem sind nützliche technische [Hinweise](#) für eine reibungslose Aufnahme aufgelistet.

### QuickTime

Dieses Programm ist auf allen Mac OS Geräten bereits vorinstalliert. Für Windows Betriebssysteme ist die Software nicht zugänglich. Die Bedienung der Software ist sehr einfach und durch die überschaubaren Funktionen auch für Einsteiger empfehlenswert. Mit QuickTime können der Bildschirm und die Audiospur durch ein Mikrofon aufgenommen werden. Es besteht keine Möglichkeit eine Webcam zuzuschalten. ([Anleitung](#))

### Monosnap

Monosnap ist sowohl für [Windows Betriebssysteme](#) wie auch für [Mac OS](#) verfügbar. Monosnap eignet sich, um eine Bildschirmaufnahme mit Audio und Webcam durchzuführen. Da der Funktionsumfang überschaubar ist, ist es einfach zu bedienen und man erreicht ohne grössere Schwierigkeiten ein qualitativ hochwertiges Screenrecording. ([Anleitung](#))












Supportstelle für ICT-gestützte Lehre und Forschung | Hochschulstrasse 6 | 3012 Bern |  
info@ilub.unibe.ch

## OBS

OBS ist ein sehr leistungsfähiges Screencast-Programm mit grossen Individualisierungsmöglichkeiten. Verschiedene Bild- und Tonquellen können nach Belieben zu einer Komposition zusammengestellt werden. Das Programm ist nicht sehr intuitiv, nach dem Einrichten jedoch sehr effizient. ([Anleitung](#))

## Übersicht der Programme

	Betriebssystem	Webcam	Schwierigkeit	Zweck
QuickTime				Screenrecording mit Audio
Monosnap				Bildschirmaufnahme mit Audio und Webcam
OBS				Komposition mehrerer Videoquellen

## Schritt-für-Schritt Anleitung QuickTime

- **Zugriff freigeben:** Um eine Bildschirmaufnahme mit QuickTime zu tätigen, muss zuvor der Zugriff auf die Bildschirmaufnahme und das Mikrofon freigegeben werden. Sie werden vom Programm durch die Einstellungen Ihres Macs geführt.
- **Bildschirmaufnahme starten:** Nachdem Sie das Programm geöffnet haben können Sie im Reiter „Ablage“ eine neue Bildschirmaufnahme beginnen. Ausserdem können Sie auswählen, ob der gesamte Bildschirmbereich aufgezeichnet werden soll oder nicht. Unter „Optionen“ kann das gewünschte Mikrofon ausgewählt werden. Anschliessend muss



Abbildung 2: Pop-Up QuickTime Audioaufnahme Mac OS

noch der rote Button (Abbildung 2) gedrückt werden.

- **Bildschirmaufnahme beenden:** Wenn man die gewünschte Sequenz aufgezeichnet hat, kann man die Aufnahme mit einem Klick auf das entsprechende Symbol (Abbildung 3) beenden.
- **Video auf ILIAS hochladen:** Nach dem Beenden kann die Datei als 720p exportiert werden (Abbildung 4) und auf ILIAS in eine SWITCHcast Serie hochgeladen werden. Informationen dazu, wie man ein Video auf SWITCHcast hochlädt finden Sie [hier](#).



Abbildung 3: Icon zum Beenden der Bildschirmaufnahme, Mac OS



Abbildung 4: Export als 720p Video

## Schritt-für-Schritt Anleitung Monosnap Mac OS

- **Zugriff freigeben:** Nachdem Sie das Programm erfolgreich aus dem [App Store](#) heruntergeladen haben, ist es bereits geöffnet. Sie erkennen dies am Icon oben rechts. Wenn Sie das erste Mal ein Video aufnehmen, werden Sie darüber informiert, welche Berechtigungen Sie dem Programm erteilen müssen. Sie werden dann Schritt für Schritt durch die Einstellungen Ihres Macs geleitet.
- **Einstellungen tätigen:** Bevor Sie mit der Aufnahme starten, ist es sinnvoll die nötigen Einstellungen zu treffen. Unter dem Reiter „Preferences...“ können Sie auswählen, welches Mikrofon verwendet werden soll und ob Sie die Webcam zuschalten möchten oder nicht. Zudem können die Qualität und die Aufnahmerate eingestellt werden. Eine Aufnahme der Systemaudio ist nicht möglich.
- **Bildschirmaufnahme starten:** Ein Screenrecording beginnen Sie, indem Sie auf „Video aufnehmen“ klicken. Ein Fenster öffnet sich, das den zu aufzeichnenden Bereich zeigt. Wird dieses maximiert, wird der gesamte Bildschirmbereich aufgezeichnet. Eine laufende Aufnahme wird mit einem neuen Icon gekennzeichnet. Zudem erscheint ein Timer, der Ihnen

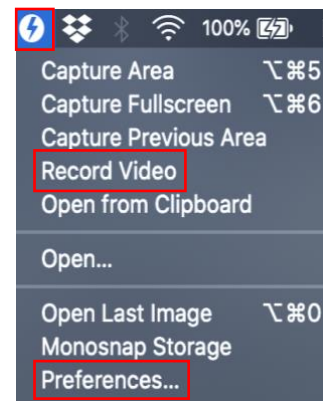
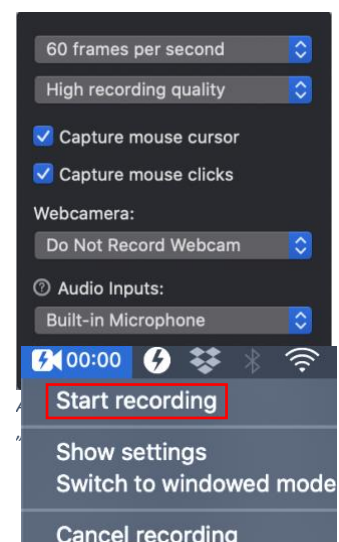


Abbildung 5: Ansicht Monosnap in Mac OS



anzeigt, wie lange die Aufnahme bereits andauert.

- **Aufnahme an Studenten weiterleiten:** Nach erfolgreicher Aufnahme und Qualitätskontrolle können Sie nun das Video auf ILIAS hochladen. Informationen zu SWITCHcast Serien und Videouploads auf ILIAS finden Sie [hier](#).

## Schritt-für-Schritt Anleitung Monosnap Windows Betriebssysteme

- **Software herunterladen:** Monosnap kann [hier](#) für Windows heruntergeladen werden.
- **Einstellungen vornehmen:** In den Einstellungen können Sie die Qualität des Videos, die zu verwendende Webcam und die Audioquellen auswählen.
- **Bildschirmaufnahme starten:** Nachdem Sie ausgewählt haben, ob die Aufnahme mit Mikrofon und Webcam stattfinden soll, beginnen Sie das Screenrecording indem Sie auf „Record“ klicken. Das Bild der Webcam kann beliebig vergrößert und verschoben werden. Ein roter Rand zeigt jeweils den aufzuzeichnenden Bereich des Bildschirms an.
- **Bildschirmaufnahme beenden:** Mit einem Klick auf das „Stopp“ Symbol wird die Aufnahme beendet, eine Vorschau wird eingeblendet und die Datei kann abgespeichert werden.
- **Aufnahme an Studenten weiterleiten:** Nach erfolgreicher Aufnahme und Qualitätskontrolle können Sie nun das Video auf ILIAS hochladen. Informationen zu SWITCHcast Serien und Video-Uploads auf ILIAS finden Sie [hier](#).

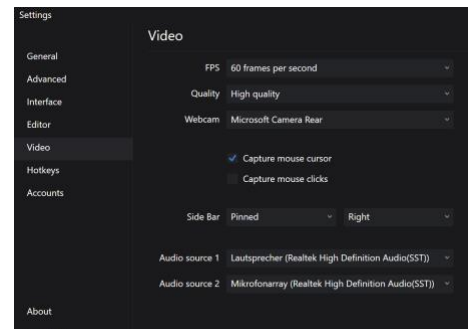


Abbildung 8: Ansicht Monosnap „Settings“ in Windows

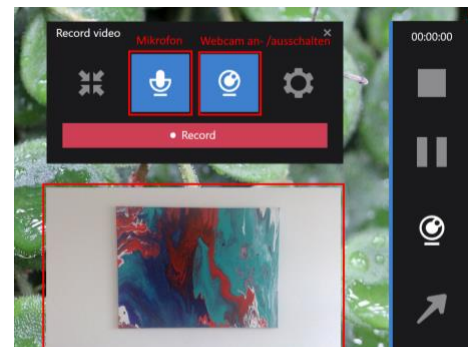


Abbildung 9: Ansicht Monosnap Overlay mit Record Button, Mikrofon und Kamera in Windows



## Schritt-für-Schritt Anleitung OBS Studio

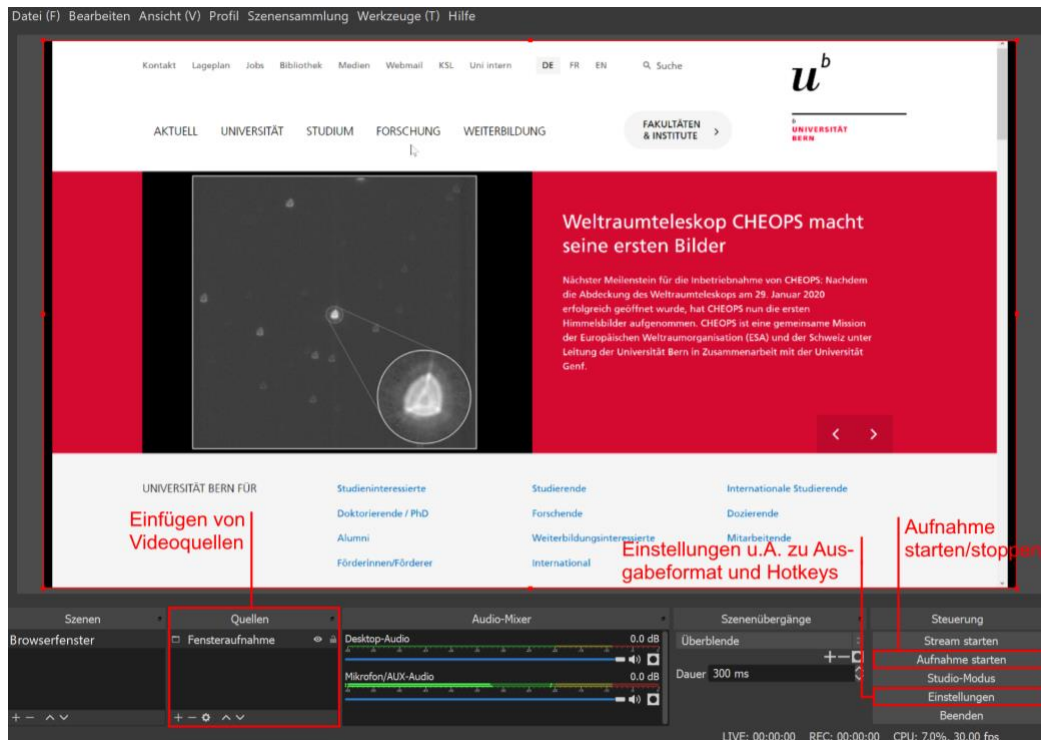


Abbildung 10: Interface von OBS Studio (Windows). Beispielhaft wurde in einer Fensteraufnahme die unibe.ch Startseite eingefügt.

- **Software herunterladen:** OBS Studio kann [hier](#) für Windows, Mac oder Linux heruntergeladen werden. Das Programm ist Open-Source, es gibt also keine Lizenz-Probleme.
- **Programm einrichten:** OBS Studio bietet sehr viele Einstellungsmöglichkeiten. Hier sind nur die Grundzüge und einige nützliche Tipps dargestellt.

**Einstellungen:** Unten rechts finden Sie die Schaltfläche „Einstellungen“. Unter dem Reiter „Video“ können Sie die Ausgabegrösse einstellen. Unter „Hotkeys“ kann ein Tastaturbefehl zum Starten/Stoppen der Aufnahme eingerichtet werden, damit die Aufnahme direkt aus dem gewünschten Setting gestartet werden kann. Da die meisten Programme eigene Kurzbefehle enthalten, sollte eine selten verwendete Tastenkombination verwendet werden (z.B. Windows „Ctrl+B“ / Mac „Cmd+B“). Der gleiche Befehl kann für Start und Stopp belegt werden.

**Quellen:** Unter dem Bereich „Quellen“ können verschiedene Video-Quellen in die Komposition eingefügt werden. Die wichtigsten Quellen sind die Bildschirmaufnahme, die Fensteraufnahme und das Videoaufnahmegerät (Webcam). Eine eingefügte Quelle kann im Kompositionsfenster beliebig verschoben und skaliert werden. Soll ein Inhalt das ganze Bild ausfüllen, kann er durch Rechtsklick auf diese Quelle mit dem Befehl „Transformieren > An Bildschirmgrösse anpassen“ automatisch skaliert werden.

**Szenen:** Eine Komposition kann im Bereich „Szenen“ zur erneuten Verwendung gespeichert werden.

- **Aufnahme:** Ist die Szene einmal eingerichtet, ist die Aufnahme sehr schnell gemacht. Über die Schaltfläche „Aufnahme starten“ (unten rechts) oder den eingerichteten Hotkey wird die Aufnahme gestartet und am Ende auch wieder gestoppt. Das Video wird standardmässig unter „C:\Users\Benutzer\Videos“ abgespeichert.

Ein Tutorial für OBS Studio findet sich [hier](#) (Video, englisch).

## Nützliche Hinweise

- Technische Probleme können immer auftreten. Es sollte immer ein Augenmerk daraufgelegt werden, dass das **richtige Eingabegerät** ausgewählt wird (z.B. ein externes Mikrofon, Webcam, etc.) Achten Sie auf eine deutliche Aussprache und das korrekte Ausrichten des Mikrofons und der Webcam und starten Sie allenfalls die Anwendung oder gar den Computer neu, wenn es Probleme bei der Aufzeichnung gibt.
- Um Ressourcen zu sparen sollten die aufgenommenen Videos möglichst in **720p** aufgezeichnet und auf ILIAS hochgeladen werden. Somit sollte die Qualität falls möglich heruntergeschraubt werden und nie auf die grösstmögliche Stufe gesetzt werden.
- Damit es zu keinen Tonspurenüberlagerungen kommt sollte immer darauf geachtet werden, dass die Audiospur nicht doppelt aufgenommen wird: Falls Sie in den Einstellungen des jeweiligen Screenrecording Programmes die Systemaudio als zweite Tonspur auswählen, müssen Sie Ihr Gerät stummschalten. Andernfalls wird der Ton über das System und das Mikrofon aufgenommen.

Stand: 28.03.2020



Diese Anleitung zu „Screenrecording Freeware“ ist folgender Creative Commons Lizenz unterstellt (V.2.5):

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/>

by: Namensnennung

nc: Nicht-Kommerziell

sa: Weitergabe unter gleichen Bedingungen

**powered by eCoach Team**