


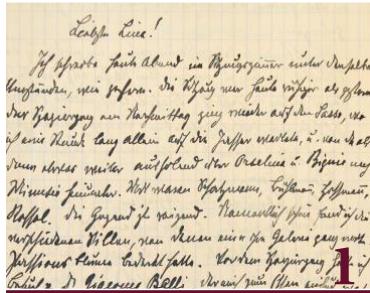


Bilder zur Medienmitteilung, 15. Oktober 2018

«Liebste Lina!» Eugen Hubers Briefe an die verstorbene Frau

	<p>Bronzeporträt von Lina Huber-Weissert, hergestellt von Karl Hänny (Nachlass Eugen Huber, aufbewahrt im Institut für Rechtsgeschichte der Universität Bern). Foto: Iris Krebs</p>
	<p>Bronzeporträt von Eugen Huber, hergestellt von Karl Hänny (Nachlass Eugen Huber, aufbewahrt im Institut für Rechtsgeschichte der Universität Bern). Foto: Iris Krebs</p>
	<p>Hochzeitsbild des Ehepaars Huber (1876). © zvg</p>



Cover des ersten Bandes «Eugen Huber Briefe an die tote Frau» (Hrsg. von Sibylle Hofer unter Mitarbeit von Daniel A. Wyss und Philipp Stehlin, transkribiert von David Pfammatter, Bern Open Publishing, 2018) © zvg.