

Anhänge zum Studienplan für die Studienprogramme des Instituts für Musikwissenschaft

Anhang 3

Exemplarischer Verlauf der Studienprogramme¹

Abkürzungen

AS = Abschluss
BA = Bachelorarbeit
BAF = Bachelorarbeit einschliesslich Fachprüfung
BK = BA-Kolloquium
BS = Bachelor Seminar
DP = Dokumentiertes Praktikum
ECTS = European Credit Transfer System-Punkte
EX = Exkursion
FK = Forschungskolloquium
GK = Grundkurs
GS = Grundstudium
HA = Hausarbeit
HM = Historische Musikwissenschaft / Historical Musicology
HS = Hauptstudium
KAM = Kulturelle Anthropologie der Musik / Cultural Anthropology of Music
ko. = kompensierbar
MAF = Masterarbeit einschliesslich Fachprüfung
min. = mindestens
MS = Master Seminar
MTW = Musiktheaterwissenschaft / Music Theatre Studies
P = Pflicht
StA = Studienabschnitt
SP = Schwerpunkt
SWS = Semester Wochenstunden
Ü = Übung
VL = Vorlesung
VS = Vortrags-, Aufführungsbesuch mit Stellungnahme
WP = Wahlpflichtbereich
ZS = Zwischensumme

¹ Der exemplarische Verlauf der Studienprogramme basiert auf dem Lehrangebot für einen Studienbeginn im Herbstsemester. Bei Studienbeginn im Frühjahrssemester ist die Studienleitung zu kontaktieren.

1. Bachelor Studienprogramme

1.1 Bachelor Musikwissenschaft Major

1. Semester	StA	ko.	ECTS	SWS
GK: Wissenschaftliches Arbeiten	GS	nein	5	2
Ü: Harmonielehre I / Akustik	GS	nein	4	2
GK: Einführung HM	HS	ja	5	2
GK: Einführung MTW	HS	ja	5	2
Ü: Arbeitstechnik HM, KAM oder MTW	HS	ja	4	2

ZS 1. Semester 23 10

2. Semester				
Ü: Harmonielehre II	GS	nein	4	2
GK: Einführung KAM	HS	ja	5	2
Ü: Arbeitstechnik HM, KAM oder MTW, im noch nicht belegten SP	HS	ja	4	2
VL: HM, KAM oder MTW	HS	ja	3	2

ZS 2. Semester 16 8

3. Semester				
Ü: Harmonielehre III	GS	nein	4	2
Ü: Notationskunde	GS	nein	4	2
Ü: Arbeitstechnik HM, KAM oder MTW, im noch nicht belegten SP	HS	ja	4	2
VL: HM, KAM oder MTW, im noch nicht belegten SP	HS	ja	3	2

ZS 3. Semester 15 8

4. Semester				
Ü: Partiturkunde / Instrumentenkunde	GS	nein	4	2
Ü: Kontrapunkt	GS	nein	4	2
VL: HM, KAM oder MTW, im noch nicht belegten SP	HS	ja	3	2
BS: HM, KAM oder MTW	HS	ja	6	2

ZS 4. Semester 17 8

5. Semester				
BS: HM, KAM oder MTW, im noch nicht belegten SP	HS	ja	6	2
BS: HM, KAM oder MTW, im noch nicht belegten SP	HS	ja	6	2
BS: nach Wahl oder EX	WP	ja	6	2
VL: nach Wahl	WP	ja	3	2
VS	WP	ja	1	

ZS 5. Semester 22 8

6. Semester

BK	WP	nein	2	2
BAF	AS	nein	10	

ZS 6. Semester 12 2

Total	ECTS	105
	SWS	44

1.2 Bachelor Musikwissenschaft Minor 60

1. Semester

StA ko. ECTS SWS

GK: Wissenschaftliches Arbeiten	GS	nein	5	2
Ü: Harmonielehre I / Akustik	GS	nein	4	2
GK: Einführung HM, KAM oder MTW	GS	nein	5	2

ZS 1. Semester 14 6

2. Semester

GK: Einführung HM, KAM oder MTW, in einem noch nicht belegten SP	GS	nein	5	2
Ü: Harmonielehre II	GS	nein	4	2
Ü: Arbeitstechnik HM, KAM oder MTW	GS	nein	4	2

ZS 2. Semester 13 6

3. Semester

Ü: Arbeitstechnik HM, KAM oder MTW, im noch nicht belegten SP	GS	nein	4	2
Ü: Harmonielehre III oder Kontrapunkt oder Notationskunde oder Partiturskunde / Instrumentenkunde	GS	nein	4	2

ZS 3. Semester 8 4

4. Semester

BS: nach Wahl, oder EX	HS	ja	6	2
VL: nach Wahl	HS	ja	3	2

ZS 4. Semester 9 4

5. Semester

BS: nach Wahl, oder EX, wenn noch nicht durchgeführt	HS	ja	6	2
VL: nach Wahl	HS	ja	3	2
VS	HS	ja	1	

ZS 5. Semester 10 4

6. Semester

HA	HS	nein	6	2
----	----	------	---	---

ZS 6. Semester 6 2

Total	ECTS	60
	SWS	26

1.3 Bachelor Musikwissenschaft Minor 30

1. Semester

	ko.	ECTS	SWS
GK: Einführung HM, KAM oder MTW	GS nein	5	2
ZS 1. Semester		5	2

2. Semester

GK: Einführung HM, KAM oder MTW, im noch nicht belegten SP	GS nein	5	2
ZS 2. Semester		5	2

3. Semester

Ü: Arbeitstechnik HM, KAM oder MTW	GS nein	4	2
ZS 3. Semester		4	2

4. Semester

BS: nach Wahl, oder EX oder HA	HS ja	6	2
ZS 4. Semester		6	2

5. Semester

VL: nach Wahl	HS ja	3	2
VS	HS nein	1	1
ZS 5. Semester		4	3

6. Semester

BS: nach Wahl; oder EX oder HA, wenn noch nicht durchgeführt	HS ja	6	2
ZS 6. Semester		6	2
Total ECTS			30
SWS			13

2. Master Studienprogramme

2.1 Master Musikwissenschaft Major

1. Semester

	StA	ko.	ECTS	SWS
MS: nach Wahl*	WP	ja	6	2
MS: nach Wahl*	WP	ja	6	2
VL: nach Wahl**	WP	ja	3	2
VS	WP	ja	1	
			16	6

2. Semester

MS: nach Wahl*	WP	ja	6	2
VL: nach Wahl**	WP	ja	3	2
HA oder 1 MS nach Wahl oder 1 EX	WP	ja	6	
EX oder MS nach Wahl	WP	ja	6	2
			21	6

3. Semester

MS: nach Wahl*	WP	ja	6	2
VL: nach Wahl**	WP	ja	3	2
HA, oder EX, wenn noch nicht durchgeführt	WP	ja	6	
DP	P	nein	3	
FK (zweisemestrig)	P	nein	"-"	1
			18	5

4. Semester

FK (zweisemestrig)	P	nein	5	1
MAF***	P	nein	30	
			35	1
Total			ECTS	90
			SWS	18

* für Abschluss "With Special Qualification in HM, KAM oder MTW" mindestens 3 im entsprechenden SP

** für Abschluss " With Special Qualification in HM, KAM oder MTW" mindestens 2 im entsprechenden SP

*** für Abschluss " With Special Qualification in HM, KAM oder MTW" im entsprechenden SP

2.2. Master Musikwissenschaft Minor

1. Semester

	StA	ko.	ECTS	SWS
MS: nach Wahl oder EX	WP	ja	6	2
			6	2

2. Semester

MS: nach Wahl oder EX, wenn noch nicht durchgeführt	WP	ja	6	2
VL: nach Wahl	WP	ja	3	2
			9	4

3. Semester

MS: nach Wahl oder EX, wenn noch nicht durchgeführt	WP	ja	6	2
VL: nach Wahl	WP	ja	3	2
			9	4

4. Semester

HA	WP	nein	6	
			6	
Total			ECTS	30
			SWS	10

Institut/Einheit	Institut für Musikwissenschaft
Bezeichnung des Studienprogramms	Bachelor in Musikwissenschaft 30, 60 oder 120 ECTS

KSL Angaben								Zusätzliche Angaben	
Stammnr.	Dozierende (1)	Veranstaltungstyp (2)	Fachzuordnung	Wiederholung in Sem. (3)	Titel der LV	Beschreibung	Learning Outcomes	LV/DL (4)	Relevanz für NE (5)
212	Urchueguía	Grundkurs	Musikwissenschaft	1 pro Jahr:	Einführung in die historische Musikwissenschaft	Eine wichtige Rolle spielt in dieser Lehrveranstaltung auch die Frage nach der Nachhaltigkeit von Musikwissenschaft, die in einer Doppelstunde in der Auseinandersetzung mit dem noch jungen Gebiet der Eco-Musicology vorgestellt und untersucht wird. Anhang einführender Texte sollen die Studierenden (der Kurs ist im ersten Studiensemester vorgesehen) einen Überblick über das Forschungsfeld erhalten und für Fragen nach der Nachhaltigkeit im Zusammenhang Natur-Kultur sensibilisiert werden.	Die Studierenden haben einen groben Überblick über das Forschungsfeld der Ecomusicology.	DL	
11639	Hagmann	Grundkurs	Musikwissenschaft	1 pro Jahr:	Einführung in die Kulturelle Anthropologie der Musik	In unserer Einführungsveranstaltung berühren wir das Thema Nachhaltigkeit gleich an mehreren Stellen. Einerseits schauen wir uns an, wie Feldforschungsergebnisse nachhaltig aufbewahrt werden können. Andererseits befassen wir uns mit der Frage, wie Musikethnolog_innen einen nachhaltigen Umgang mit ihren Gewährspersonen pflegen können. Und drittens streifen wir das Thema Eco-Ethnomusicology, welches sich mit Traditionen befasst, die unmittelbar vom Klimawandel betroffen sind.	Die Studierenden befassen sich mit nachhaltigen Transkriptions- und Umgangsformen im Feld.	DL	

1) wenn bekannt

2) Vorlesung, Übung, Seminar

3) z.B. alle 2 Semester

4) LV= ganzer Kurs

DL= Doppelstunde

5) Die SDG-Themen sind lediglich ein Vorschlag, um die Eindeutigkeit der Zuordnung zu gewährleisten. Wenn "Nachhaltigkeit" bei der Beschreibung genannt wird, ist die Zuordnung sichtbar.

<https://sustainabledevelopment.un.org/?menu=1300>