

**Abkürzungen:**

ECTS = Kreditpunkte, WB = Wahlbereich, HS = Herbstsemester, FS = Frühjahrssemester

P = Propädeutikum

GK = Grundkurs

H = Geschichte/Historiografie

T = Theorie

Ä = Ästhetik

**Kreditierung BA Major (120 ECTS)**

<b>Modulierung</b>	<b>ECTS</b>
P/GK = Propädeutikum/Grundkurs	21 ECTS
H = Geschichte/Historiografie	26 ECTS
T = Theorie	23 ECTS
Ä = Ästhetik	25 ECTS
WB = Wahlbereich	15 ECTS
BA-Arbeit inkl. Fachprüfung	10 ECTS
	-----
<b>Total</b>	<b><u>120 ECTS</u></b>

<b>Lehrveranstaltungstypen</b>	<b>ECTS</b>	<b>Anzahl im BA Major</b>
VL = Vorlesung	3 ECTS	9
Tut = Tutorat	1 ECTS	2 (obligatorisch) bis max. 9
Ü = Übung (Wissenschaftliches Arbeiten)	3 ECTS	1
ES = Einführungsseminar	5 ECTS	2
S = Seminar	5 ECTS	9
KSA = kleine schriftliche Arbeit	2 ECTS	4

**BA Major tabellarisch (120 ECTS)**

Modul	Veranstaltungen	ECTS
P/GK HS	1 VL; 1 ES; 1 Tut; 1 Ü	12
P/GK FS	1 VL; 1 ES; 1 Tut	9
<b>P/GK</b>	<b>Total</b>	<b>21</b>

Modul	Veranstaltungen	ECTS
H	4 VL; 2 S; 2 KSA	26
T	2 VL; 3 S; 1 KSA	23
Ä	1 VL; 4 S; 1 KSA	25
	<b>Total</b>	<b>74</b>

	Veranstaltungen	ECTS
WB	Tut; freie LV anderer Fächer	15
BA-Prüf	BA-Arbeit inkl. Fachprüfung	10
	<b>Total</b>	<b>25</b>

**Abkürzungen:**

ECTS = Kreditpunkte, WB = Wahlbereich, HS = Herbstsemester, FS = Frühjahrssemester

P = Propädeutikum

GK = Grundkurs

H = Geschichte/Historiografie

T = Theorie

Ä = Ästhetik

**Kreditierung BA Minor (60 ECTS)**

<b>Modulierung</b>	<b>ECTS</b>
P/GK = Propädeutikum/Grundkurs	21 ECTS
H = Geschichte/Historiografie	16 ECTS
T = Theorie	8 oder 15 ECTS
Ä = Ästhetik	15 oder 8 ECTS
WB = Wahlbereich	0 ECTS
BA-Arbeit inkl. Fachprüfung	0 ECTS
	-----
<b>Total</b>	<b><u>60 ECTS</u></b>

<b>Lehrveranstaltungstypen</b>	<b>ECTS</b>	<b>Anzahl im BA Minor</b>
VL = Vorlesung	3 ECTS	7
Tut = Tutorat	1 ECTS	2
Ü = Übung (Wissenschaftliches Arbeiten)	3 ECTS	1
ES = Einführungsseminar	5 ECTS	2
S = Seminar	5 ECTS	4
KSA = kleine schriftliche Arbeit	2 ECTS	2

**BA Minor tabellarisch (60 ECTS)**

Modul	Veranstaltungen	ECTS
P/GK HS	1 VL; 1 ES; 1 Tut; 1 Ü	12
P/GK FS	1 VL; 1 ES; 1 Tut	9
<b>P/GK</b>	<b>Total</b>	<b>21</b>

Modul	Veranstaltungen	ECTS
H	3 VL; 1 S; 1 KSA	16
T*	1 VL; 1 S	8
Ä*	1 VL; 2 S; 1 KSA	15
	<b>Total</b>	<b>39</b>

\*T und Ä (8 und 15 ECTS) kann – je nach Interessen der einzelnen Studierenden – auch umgekehrt gewichtet (15 und 8) werden.

**Abkürzungen:**

ECTS = Kreditpunkte, WB = Wahlbereich, HS = Herbstsemester, FS = Frühjahrssemester

P = Propädeutikum

GK = Grundkurs

H = Geschichte/Historiografie

T = Theorie

Ä = Ästhetik

**Kreditierung BA Minor mini (30 ECTS)**

<b>Modulierung</b>	<b>ECTS</b>
P/GK = Propädeutikum/Grundkurs	18 ECTS
H oder T oder Ä	12 ECTS
WB = Wahlbereich	0 ECTS
BA-Arbeit inkl. Fachprüfung	0 ECTS
	-----
<b>Total</b>	<b><u>30 ECTS</u></b>

<b>Lehrveranstaltungstypen</b>	<b>ECTS</b>	<b>Anzahl im BA Minor</b>
VL = Vorlesung	3 ECTS	2
Tut = Tutorat	1 ECTS	2
ES = Einführungsseminar	5 ECTS	2
S = Seminar	5 ECTS	2
KSA = kleine schriftliche Arbeit	2 ECTS	1

**BA Minor mini tabellarisch (30 ECTS)**

Modul	Veranstaltungen	ECTS
P/GK HS	1 VL; 1 ES; 1 Tut	9
P/GK FS	1 VL; 1 ES; 1 Tut	9
<b>P/GK</b>	<b>Total</b>	<b>18</b>

Modul	Veranstaltungen	ECTS
H oder T oder Ä	2 SE; 1 KSA	12
	<b>Total</b>	<b>12</b>

Anhang Doppellektion Nachhaltigkeit

Institut/Einheit	Institut für Theaterwissenschaft
Bezeichnung des Studienprogramms	Bachelor Theaterwissenschaft

KSL Angaben								Zusätzliche Angaben	
Stammnr.	Dozierende (1)	Veranstaltungstyp (2)	Fachzuordnung	Wiederholung in Sem. (3)	Titel der LV	Beschreibung	Learning Outcomes	LV/DL (4)	Relevanz für NE (5)
477164	wechselt	Einführungsseminar im GK-Modul	Theaterwissenschaft	alle 2 Semester (im HS)	Einführungsseminar: Theaterwissenschaft (GK)	Dieses Seminar zu Grundfragen und -themen der Theaterwissenschaft gehört zum Grundkursmodul Theaterwissenschaft. Es wendet sich an die Studierenden der ersten Semester der Bachelor-Stufe. Im Einführungsseminar werden die Studierenden an das Feld der Theaterwissenschaft herangeführt. Themen aus der Vorlesung werden anhand von Texten vertiefter betrachtet und diskutiert. Ziel der Veranstaltung ist, dass sich die Studierenden Grundlagenkenntnisse der Theater- und Tanzwissenschaft aneignen.		Doppelstunde	Reflexionen über kulturelle Nachhaltigkeit und kulturelles Erbe

- 1) wenn bekannt
- 2) Vorlesung, Übung, Seminar
- 3) z.B. alle 2 Semester
- 4) LV= ganzer Kurs  
DL= Doppelstunde
- 5) Die SDG-Themen sind lediglich ein Vorschlag, um die Eindeutigkeit der Zuordnung zu gewährleisten. Wenn "Nachhaltigkeit" bei der Beschreibung genannt wird, ist die Zuordnung sichtbar.  
<https://sustainabledevelopment.un.org/?menu=1300>