

Anhänge - gültig ab dem 1. Februar 2018

Anhang 1: Zugelassene Studienrichtungen

Die Absolventinnen und Absolventen folgender Studienrichtungen werden in das Studium der Lateinamerikastudien aufgenommen:

- Geschichte
- Spanische Sprach- und Literaturwissenschaft
- Musikwissenschaft
- Sozial- und Kulturanthropologie / Ethnologie
- Lateinamerikastudien

Absolventinnen und Absolventen anderer Studienrichtungen oder Fächer wie z.B.

- Altamerikanistik
- Iberoromanistik / Lateinamerikanistik
- Vergleichende Musikwissenschaft

können gemäß Art. 5 Abs. 2 und nach Genehmigung durch die Programmkommission aufgenommen werden.

Es können zusätzliche Kenntnisse und Fähigkeiten verlangt werden, die im absolvierten Bachelorstudium nicht erworben worden sind (namentlich für die Module des Basisbereichs im gewählten Masterstudienprogramm, für die noch keine ausreichenden Vorkenntnisse vorliegen).

In der obligatorischen Studienberatung zu Beginn des 1. Semesters erteilt die Programmkommission Empfehlungen zur Belegung von Lehrveranstaltungen, insbesondere hinsichtlich der bislang nicht studierten Fächer.

Die Beherrschung des Spanischen in Wort und Schrift (DELE C1) wird in den Masterstudienprogrammen Mono und Major erwartet. In den Lehrveranstaltungen der Sprach-/Literaturwissenschaft ist Spanisch die Unterrichts- und Prüfungssprache.

Anhang 2: Beschreibung der drei Masterstudienprogramme

I. Masterstudienprogramm Mono Lateinamerikastudien (120 KP)

Das Masterstudienprogramm Mono Lateinamerikastudien umfasst drei Bereiche, den Basisbereich (40 KP), den Profilbereich (44 KP) und den Masterabschluss (36 KP).

1. Basisbereich (40 KP):

Der Basisbereich besteht aus vier Modulen: Geschichtswissenschaft, Spanische Sprach- und Literaturwissenschaft, Sozialanthropologie und Musikwissenschaft/-anthropologie. Der Basisbereich ist Pflicht für alle Studierenden des Masters Mono Lateinamerikastudien. Jedes der vier Module beinhaltet eine Vorlesung (3 KP) und ein Seminar (7 KP). Bei der Mono-Variante des Masterstudienprogramms wird die mündliche und schriftliche Beherrschung des Spanischen vorausgesetzt (DELE C1). In den Lehrveranstaltungen der Sprach-/Literaturwissenschaft ist Spanisch die Unterrichts- und Prüfungssprache.

Modul Geschichtswissenschaft	Vorlesung	3 KP
	Seminar	7 KP
Modul Spanische Sprach- und Literaturwissenschaft	Vorlesung	3 KP
	Seminar	7 KP
Modul Sozialanthropologie	Vorlesung	3 KP
	Seminar	7 KP
Modul Musikwissenschaft/-anthropologie	Vorlesung	3 KP
	Seminar	7 KP

→ Eine detaillierte Beschreibung der Module ist unter Anhang 3 zu finden.

2. Profilbereich (44 KP):

Der Profil- oder Wahlpflichtbereich besteht aus einem von der Programmkommission zusammengestellten Angebot verschiedener Lehrveranstaltungen, Module und Kurse, aus dem die Studierenden frei wählen können. Nebst den Lehrveranstaltungen nach Wahl müssen die Studierenden eine Seminararbeit zu einem der vier Module verfassen. Pflicht des Profilbereiches ist ebenfalls die interdisziplinäre Literaturlistenprüfung. Durch die Autorisierung der Kommission ist es möglich, dass die Studierenden ein Praktikum absolvieren.

Seminararbeit	7 KP
Interdisziplinäre Literaturliste	5 KP
Lehrveranstaltungen nach Wahl, Praktikum	32 KP

→ Eine detaillierte Beschreibung ist unter Anhang 3 zu finden.

3. Masterabschluss

Der Masterabschluss stellt sich zusammen aus der Masterarbeit (30 KP) und dem Masterkolloquium Global Studies (CGS) (6 KP).

II. Masterstudienprogramm Major Lateinamerikastudien (90 KP)

Das Masterstudienprogramm Major Lateinamerikastudien umfasst drei Bereiche, den Basisbereich (30 KP), den Profildbereich (24 KP) und den Masterabschluss (36 KP).

1. Basisbereich (30 KP):

Der Basisbereich besteht aus vier Modulen: Geschichtswissenschaft, Sprach-/Literaturwissenschaft, Sozialanthropologie und Musikwissenschaft/-anthropologie. Jedes der vier Module beinhaltet eine Vorlesung (3 KP) und ein Seminar (7 KP). Die Studierenden des Masterstudienprogrammes Major Lateinamerikastudien wählen 3 von 4 Modulen des Basisbereiches aus. Bei der Major-Variante des Masterstudienprogramms wird die mündliche und schriftliche Beherrschung des Spanischen (DELE C1). In den Lehrveranstaltungen der Sprach-/Literaturwissenschaft ist Spanisch die Unterrichts- und Prüfungssprache.

Modul Geschichtswissenschaft	Vorlesung	3 KP
	Seminar	7 KP
Modul Sprach-/Literaturwissenschaft	Vorlesung	3 KP
	Seminar	7 KP
Modul Sozialanthropologie	Vorlesung	3 KP
	Seminar	7 KP
Modul Musikwissenschaft/-anthropologie	Vorlesung	3 KP
	Seminar	7 KP

→ Eine detaillierte Beschreibung der Module ist unter Anhang 3 zu finden.

2. Profildbereich (24 KP):

Der Profil- oder Wahlpflichtbereich besteht aus einem von der Programmkommission zusammengestellten Angebot verschiedener Lehrveranstaltungen, Modulen und Kursen, aus dem die Studierenden frei wählen können. Neben den Lehrveranstaltungen nach Wahl müssen die Studierenden eine Seminararbeit zu einem der drei gewählten Module verfassen. Durch die Autorisierung der Kommission ist es möglich, dass die Studierenden ein Praktikum absolvieren.

Seminararbeit	7 KP
---------------	------

Lehrveranstaltungen nach Wahl, Praktikum

17 KP

3. Masterabschluss (36 KP)

Der Masterabschluss stellt sich zusammen aus der Masterarbeit (30 KP) und dem Masterkolloquium Global Studies (CGS) (6 KP).

III. Master Minor Lateinamerikastudien (30 KP)

Das Masterstudienprogramm Minor Lateinamerikastudien umfasst den Basisbereich (30 KP).

1. Basisbereich (30 KP):

Der Basisbereich besteht aus vier Modulen: Geschichtswissenschaft, Sprach-/Literaturwissenschaft, Sozialanthropologie und Musikwissenschaft/-anthropologie. Jedes der vier Module beinhaltet eine Vorlesung (3 KP) und ein Seminar (7 KP). Die Studierenden des Masterstudienprogramms Minor Lateinamerikastudien wählen 3 von 4 Modulen des Basisbereiches aus. In der Minor-Variante gilt das Beherrschen der spanischen Sprache nur als Voraussetzung (DELE C1), wenn als Basismodul Sprach-/Literaturwissenschaft gewählt wird. In den Lehrveranstaltungen der Sprach-/Literaturwissenschaft ist Spanisch die Unterrichts- und Prüfungssprache

Modul Geschichtswissenschaft	Vorlesung	3 KP
	Seminar	7 KP
Modul Sprach-/Literaturwissenschaft	Vorlesung	3 KP
	Seminar	7 KP
Modul Sozialanthropologie	Vorlesung	3 KP
	Seminar	7 KP
Modul Musikwissenschaft/-anthropologie	Vorlesung	3 KP
	Seminar	7 KP

→ Eine detaillierte Beschreibung der Module ist unter Anhang 3 zu finden.

Anhang 3: Beschreibung der angebotenen Module, Lehrveranstaltungen und Studienleistungen

Basisbereich

• Seminar Geschichte Lateinamerikas (7 KP)

Im Seminar Geschichte Lateinamerikas sollen die Studierenden Sicherheit im selbstständigen Arbeiten mit unterschiedlichen Quellenarten gewinnen. Sie sollen lernen, durch bewusstes Anwenden von Ansätzen, Methoden und Theorien, historisch relevante Fragestellungen zu erarbeiten und kritisch zu erörtern.

Erwartete **Eigenleistung** pro Semesterwoche: ca. 8h (neben der ordentlichen Präsenz)

Leistungskontrolle: Die Leistungskontrolle erfolgt auf der Grundlage einer dokumentierten, aktiven Teilnahme. Die Benotung erfolgt aufgrund eines Referates und/oder einer schriftlichen Ausarbeitung des Referates, einer benoteten Klausur oder von benoteten qualifizierten schriftlichen Beiträgen (siehe Anhang 4).

• Vorlesung Geschichte Lateinamerikas (3 KP)

In dieser Lehrveranstaltung wird ein Überblick über die Geschichte Lateinamerikas vermittelt. Erwartete

Eigenleistung pro Semesterwoche: ca. 3h (neben der ordentlichen Präsenz)

Leistungskontrolle: Die Leistungskontrolle erfolgt auf der Grundlage einer dokumentierten, aktiven Teilnahme. Die Benotung erfolgt aufgrund einer schriftlichen Prüfung oder eines Essays.

• Seminar Sprach- / Literaturwissenschaft (7 KP)

In dieser Lehrveranstaltung werden in gemeinsamer Arbeit von Dozierenden und fortgeschrittenen Teilnehmenden ausgewählte Einzelfragen der Literatur- und Kulturwissenschaft mit dem Ziel einer möglichst tiefen Durchdringung des Stoffes behandelt. Die Thematik ist literaturtheoretischer Natur: Literaturgeschichte, kulturelle Kanonbildung und -erweiterung (lateinamerikanische Referenztexte), Literaturbetrieb, interkulturelle Hermeneutik, Ideologie und Literatur sowie Rezeption.

Erwartete **Eigenleistung** pro Semesterwoche: ca. 8h (neben der ordentlichen Präsenz)

Leistungskontrolle: Aktive Teilnahme, Referat und schriftliche Arbeit im Umfang von 15 bis 20 Normalseiten.

• Vorlesung Sprach- / Literaturwissenschaft (3 KP)

In dieser Lehrveranstaltung wird ein Überblick über Literaturen und Kulturen Lateinamerikas vermittelt. Der thematische Schwerpunkt kann sich diachron von den *Crónicas de Indias* bis zu den ersten Avantgarden und bis zu den Autoren des 20. Jahrhunderts erstrecken.

Erwartete **Eigenleistung** pro Semesterwoche: ca. 3h (neben der ordentlichen Präsenz)

Leistungskontrolle: Aktive Teilnahme, die Benotung erfolgt durch eine mündliche oder schriftliche Prüfung.

• **Seminar Sozialanthropologie (7 KP)**

Im Seminar Sozialanthropologie sollen die Studierenden lernen, durch bewusstes Anwenden von Ansätzen, Methoden und Theorien, sozialanthropologisch relevante Fragestellungen zu erarbeiten und kritisch zu erörtern.

Erwartete **Eigenleistung** pro Semesterwoche: ca. 8h (neben der ordentlichen Präsenz)

Leistungskontrolle: Benotet werden in der Regel ein Referat, die aktive Diskussionsbeteiligung und ein Essay (siehe auch die spezifischen Angaben zur Leistungskontrolle der jeweiligen Veranstaltung und des Studienreglements der Sozialanthropologie).

• **Vorlesung Sozialanthropologie (3 KP)**

In dieser Lehrveranstaltung wird ein Überblick über sozialanthropologische Fragestellungen zu Lateinamerika und anderen Regionen vermittelt.

Erwartete **Eigenleistung** pro Semesterwoche: ca. 3h (neben der ordentlichen Präsenz)

Leistungskontrolle: Die Leistungskontrolle erfolgt auf der Grundlage einer aktiven Teilnahme und einer schriftlichen Prüfung.

• **Seminar Musikwissenschaft / -anthropologie (7 KP)**

In dieser Lehrveranstaltung wird in Zusammenarbeit von Studierenden und Dozierenden entweder eine Musikkultur Lateinamerikas in entsprechender Tiefe musikethnographisch behandelt, oder es werden mehrere Musikkulturen Lateinamerikas miteinander bzw. mit solchen anderer Regionen im Hinblick auf gemeinsame Aspekte musikethnologisch vergleichend untersucht. Von den Teilnehmenden wird eine aktive Mitarbeit durch regelmässige Beteiligung an den Diskussionen sowie durch die Übernahme von Referaten erwartet.

Erwartete **Eigenleistung** pro Semesterwoche: ca. 8h (neben der ordentlichen Präsenz)

Leistungskontrolle: Aktive Teilnahme, eine schriftliche Hausarbeit oder ein benotetes Referat und/oder eine schriftliche Ausarbeitung des Referates

• **Vorlesung Musikwissenschaft / -anthropologie (3 KP)**

In dieser Lehrveranstaltung wird ein Überblick über die musikwissenschaftlichen und/oder musikethnologischen Fragestellungen zu Lateinamerika und anderen Regionen vermittelt.

Erwartete **Eigenleistung** pro Semesterwoche: ca. 3h (neben der ordentlichen Präsenz)

Leistungskontrolle: Die Leistungskontrolle erfolgt auf der Grundlage einer aktiven Teilnahme und einer schriftlichen Prüfung oder einer schriftlichen Zusammenfassung der Vorlesung.

Profilbereich

• Seminararbeit zu Thema nach Wahl (7 KP)

Es ist eine zusätzliche Seminararbeit mit Bezug zu einem der vier Module/Fächer des Basisbereichs bzw. in interdisziplinärer Ausrichtung zu schreiben. Die Studierenden können sich hier in Absprache mit einem/r Dozierenden vertieft mit dem Thema einer besuchten Lehrveranstaltung auseinandersetzen oder ein neues Thema erarbeiten. Der Umfang der Seminararbeit beträgt 20 bis 25 Seiten (inkl. aller Anmerkungen und Fussnoten, aber exkl. Anhang).

• Interdisziplinäre Literaturliste (5 KP)

Pflicht des Profilbereiches ist es, eine mündliche Prüfung zu bestehen, welche aufgrund einer interdisziplinären Literaturliste erfolgt (1000 Seiten). Die/der Studierende wählt zwei Disziplinen des Basisbereiches aus. Die/der Studierende stellt in Absprache mit den jeweiligen Dozierenden der beiden Fächer die interdisziplinäre Literaturliste zusammen und vereinbart mit den Dozierenden einen Prüfungstermin. Die Prüfung dauert 30 Minuten.

• Lehrveranstaltungen nach Wahl

Aus einem von der Programmkommission zusammengestelltem Pool an Lehrveranstaltungen zu Lateinamerika wählen die Studierenden frei aus. Mit der Genehmigung der Kommission können auch Kurse angerechnet werden, welche nicht auf der Liste stehen. Darunter gehören zum Beispiel auch Lehrveranstaltungen anderer Institute der Universität Bern.

Praktikum (5 KP): Durch die Autorisierung der Programmkommission ist es möglich, dass die Studierenden der Masterstudienprogramme Mono und Major während dem Studium oder in den Semesterferien ein Praktikum absolvieren und sich dieses ans Studium anrechnen lassen. Ein Praktikum organisiert der/die Studierende selbstständig. Die Benotung erfolgt aufgrund eines Praktikumsberichtes im Umfang von 10 Seiten.

Forschungskolloquium (3 KP): Innerhalb der Lehrveranstaltungen nach Wahl ist es möglich, dass die Studierenden an Forschungskolloquien, (inter)nationalen Tagungen oder Workshops an der Universität Bern oder andernorts (Inland und Ausland) teilnehmen. Diese speziellen (inter)disziplinären Veranstaltungen finden unregelmässig statt. Die Benotung erfolgt aufgrund eines Berichtes im Umfang von 5 bis 10 Seiten.

Masterabschluss

• Masterarbeit (30 KP)

Masterarbeiten werden von ordentlichen oder ausserordentlichen Professorinnen und Professoren, Assistenzprofessorinnen oder Assistenzprofessoren beziehungsweise weiteren von der Fakultät zur Betreuung zugelassenen Dozentinnen oder Dozenten betreut. Das Thema wird von den Studierenden mit der jeweiligen Betreuungsperson abgesprochen. Für den Umfang der Masterarbeit gilt der

Richtwert von 110 Seiten oder 270.000 Zeichen (inkl. Anmerkungen, aber exkl. aller Anhänge). Zusammen mit der Masterarbeit ist ein Abstract der Arbeit im Umfang von maximal 1,5 Seiten oder 5000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) einzureichen, welches auch in elektronischer Form zugänglich zu machen ist und publiziert werden kann.

- **Masterkolloquium (6 KP)**

Das Kolloquium zur Masterarbeit ist eine Lehrveranstaltung, die vom *Center for Global Studies* angeboten wird. Die Studierenden stellen im Masterkolloquium das Konzept ihrer Masterarbeit vor.

Anhang 4: Qualifizierte schriftliche Beiträge

Als qualifizierte schriftliche Beiträge werden verstanden:

- Papers/Handouts zum Referat
- Inhaltliche Darstellung und Kritik von Handbüchern bzw. Fachliteratur im Rahmen der Veranstaltung
- Transkription von handschriftlichen Originalquellen
- Kleinere schriftliche Arbeiten im Rahmen der Veranstaltung
- Literaturzusammenfassungen, Literaturberichte
- Schriftliche Quelleninterpretation anhand der grundlegenden Techniken der Quellenkritik (formal und inhaltlich)
- Essays zu vorgegebenen Themen

Anhang 5

a) Modell für das Masterstudienprogramm Mono Lateinamerikastudien (120 KP)

	Semester	Basisbereich	Profilbereich	KP
Studienphase	1-3	V + S Geschichte		40
		V + S Sozialanthropologie		
	V + S Musikwissenschaft/ -anthropologie			
	V + S Sprache und Literatur			
			Lehrveranstaltungen nach Wahl	32
			Praktikum nach Wahl (fakultativ)	
	2-3		Seminararbeit zu Thema nach Wahl	7
	3		Interdisziplinäre Lektüreliste	5
Masterarbeitsphase	4	Masterarbeit		30
		Masterkolloquium Global Studies		6

b) Modell für das Masterstudienprogramm Major Lateinamerikastudien (90 KP)

	Semester	Basisbereich Auswahl von drei aus vier Modulen (V+S)	Profilbereich	KP
Studienphase	1-3	V + S Geschichte		30
		V + S Sozialanthropologie		
	V + S Musikwissenschaft/ ---anthropologie			
		V + S Sprache und Literatur	Lehrveranstaltungen nach Wahl	17
			Praktikum nach Wahl (fakultativ)	
	2-3		Seminararbeit zu Thema nach Wahl	7

Masterarbeitsphase	4	Masterarbeit	30
		Masterkolloquium Global Studies	6

c) Modell für das Masterstudienprogramm Minor Lateinamerikastudien (30 KP)

	Semester	Basisbereich	KP
		Auswahl von drei aus vier Modulen (V+S)	
Studienphase	1-3	V + S Geschichte V + S Sozialanthropologie V + S Musikwissenschaft/---anthropologie V + S Sprache und Literatur	30