

BIBLIOTHEK SIGNATURENSYSTEM

- 1 Allgemeine Abteilung
 - 1.1 Handbücher
 - 1.1.1 Wörterbücher
 - 1.1.2 Enzyklopädien, Nachschlagewerke
 - 1.2 Bibliographien, bibliothekarische Werke
 - 1.2.1 Bibliographien
 - 1.2.2 Adressbücher

- 2 Methoden und Techniken der Archäologie
 - 2.1 Methodik allgemein, Lehrbücher
 - 2.2 Didaktik allgemein, Museumskunde, Museumspädagogik
 - 2.3 Archäometrie, Luftbild, Unterwasser
 - 2.4 Naturwissenschaften

- 3 Wissenschaftsgeschichte, Biographien, Institutionen

- 4 Sammelschriften
 - 4.1 Kongressberichte
 - 4.1.1 Gezählte Kongresse
 - 4.1.2 Einzelveranstaltungen (nach Veranstaltungsort und -jahr)
 - 4.2 Miscellanea (zusammengebundene Werke mehrerer Verfasser)
 - 4.3 Gesammelte Schriften (eines Verfassers)
 - 4.4 Festschriften für Personen
 - 4.5 Festschriften für Institutionen
 - 4.6 Reiseberichte

- 5 Topographie, Landeskunde
 - 5.1 Atlanten, Karten, Orbis terrarum
 - 5.1.1 gesamt
 - 5.1.2 Urgeschichtliche Kulturen
 - 5.1.3 Alter Orient
 - 5.1.4 Mittelmeerkulturen
 - 5.2 Urgeschichtliche Kulturen
 - 5.3 Frühgeschichtliche Kulturen
 - 5.4 Griechisch-römische Welt
 - 5.4.1 Westeuropa: Britannien, Benelux, Frankreich, Deutschland westl. des Limes, Schweiz
 - 5.4.1.1 allgemein
 - 5.4.1.2 nach Orten
 - 5.4.2 Österreich, Donauländer, Albanien
 - 5.4.2.1 allgemein
 - 5.4.2.2 nach Orten
 - 5.4.3 Iberische Halbinsel
 - 5.4.3.1 allgemein
 - 5.4.3.2 nach Orten

- 5.4.4 Italien
 - 5.4.4.1 allgemein
 - 5.4.4.2 nach Orten
- 5.4.5 Griechenland (moderne Grenzen incl. Inseln)
 - 5.4.5.1 allgemein
 - 5.4.5.2 nach Orten
- 5.4.6 Türkei, Zypern, russ. Schwarzmeerküste
 - 5.4.6.1 allgemein
 - 5.4.6.2 nach Orten
- 5.4.7 Nordafrika (Cyrenaica bis Mauretania)
 - 5.4.7.1 allgemein
 - 5.4.7.2 nach Orten
- 5.5. Ägypten, Sudan, Äthiopien
 - 5.5.1 allgemein
 - 5.5.2 nach Orten

Bibliothek VA

- 5.6 Altorientalische Kulturen
 - 5.6.1 Vorderer Orient
 - 5.6.1.1 allgemein
 - 5.6.1.2 nach Orten
 - 5.6.2 Ferner Orient
 - 5.6.2.1 allgemein
 - 5.6.2.2 nach Orten

Bibliothek MMA

- 5.6 Vorderer und Mittlerer Orient
 - 5.6.1 Vordere Orient
 - 5.6.1.1 allgemein
 - 5.6.1.2 nach Orten
 - 5.6.2 Mittlerer Orient
 - 5.6.2.1 allgemein
 - 5.6.2.2 nach Orten
- 5.7 Zentralasien, ferner Orient
 - 5.7.1 allgemein
 - 5.7.2 nach Orten

6 Archäologie urgeschichtlicher Kulturen

7 Archäologie frühgeschichtlicher Kulturen

8 Altorientalische Kulturen: Sprachen

- 8.1 allgemein
- 8.2 Vergleichende Untersuchungen
- 8.3 Literaturgeschichte

- 8.4 Semitische Sprachen
 - 8.4.1 vergleichende Untersuchungen
 - 8.4.2 Akkadisch
 - 8.4.3 Amoritisch-Ostkanaanäisch
 - 8.4.4 Eblaitisch
 - 8.4.5 Ugaritisch
 - 8.4.6 Kanaanäisch
 - 8.4.7 Hebräisch
 - 8.4.8 Samaritanisch
 - 8.4.9 Aramäisch
 - 8.4.10 Syrisch
 - 8.4.11 Nordarabisch
 - 8.4.12 Altsüdarabisch
 - 8.4.13 Äthiopisch
 - 8.4.14 Arabisch
 - 8.4.15 Punisch
 - 8.4.16 Sinai-Inschriften

jeweils unterteilt in:
-.-.-1 Wörterbücher
-.-.-2 Grammatik, Linguistik
-.-.-3 Texteditionen
-.-.-4 Kommentare
-.-.-5 Literaturgeschichte
-.-.-6 Syllabare

- 8.5 Indogermanische Sprachen
 - 8.5.1 vergleichende Untersuchungen
 - 8.5.2 Hethitisch
 - 8.5.3 Luwisch
 - 8.5.3.1 Keilschriftluwisch
 - 8.5.3.2 Hieroglyphenluwisch
 - 8.5.4 Palaisch
 - 8.5.5 Griechisch
 - 8.5.6 Tocharisch
 - 8.5.7 Lydisch
 - 8.5.8 Baktrisch
 - 8.5.9 Persisch
 - 8.5.10 Linear B
 - 8.5.11 Indisch
 - 8.5.12 Lykisch
 - 8.6 Isolierte Sprachen
 - 8.6.1 vergleichende Untersuchungen
 - 8.6.2 Sumerisch
 - 8.6.3 Elamisch
 - 8.6.4 Industal
 - 8.6.5 Kassitisch
 - 8.6.6 Hurrisch
 - 8.6.7 Protohattisch
 - 8.7 Ägyptisch
- 9 Altorientalische Kulturen: Archäologie
- 9.1 Vorderer Orient
 - 9.2 Ferner Orient
- 10 Altorientalische Kulturen: Kulturgeschichte
- 10.1 Vorderer Orient
 - 10.1.1 Politische Geschichte
 - 10.1.2 Wirtschafts- und Sozialgeschichte
 - 10.1.3 Religionsgeschichte
 - 10.1.4 Recht
 - 10.1.5 Staat und Staatsorganisation
 - 10.1.6 Wissenschaft
 - 10.2 Ferner Orient
- 11 Ägyptologie, Koptologie
- 12 Mittelmeerische Kulturen: Altägäische Kulturen
- 12.1 Sprache und Schrift
 - 12.2 Archäologie
- 13 Mittelmeerische Kulturen: Altitalische und etruskische Kulturen
- 13.1. Sprache und Schrift
 - 13.2 Archäologie

- 14 Mittelmeerische Kulturen: Klassische Archäologie
 - 14.1 Kunst der Antike, allgemein
 - 14.1.1 allgemein
 - 14.1.2 Antike Kunsttheorie und -geschichte
 - 14.1.3 Ikonographie
 - 14.2 Architektur
 - 14.3. Malerei, Mosaik
 - 14.4 Plastik
 - 14.4.1 allgemein
 - 14.4.2 Porträt
 - 14.4.3 Relief und Sarkophage
 - 14.4.4 Bauplastik
 - 14.4.4.1 allgemein
 - 14.4.4.2 nach Orten
 - 14.5 Vasen
 - 14.6 Kleinkunst
 - 14.6.1 allgemein
 - 14.6.2 Gold, Silber, Bronze
 - 14.6.3 Terrakotta und Fayence
 - 14.6.4 Glyptik, Schmuck, Glas
 - 14.6.5 Eisen, Blei, Stuck, Holz, Elfenbein, Textilien etc.

- 15 Mittelmeerische Kulturen: Nachantike Kunst und Kulturen
 - 15.1 Frühchristliche, byzantinische und islamische Kunst und Kultur
 - 15.2 Neuere Kunst und Kulturgeschichte

- 16 Mittelmeerische Kulturen: Kulturgeschichte
 - 16.1 Politische Geschichte
 - 16.1.1 allgemein
 - 16.1.2 Griechische Geschichte
 - 16.1.3 Römische Geschichte
 - 16.2 Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Realia
 - 16.3 Recht, Philosophie, Naturwissenschaften
 - 16.4 Religion, Kult, Mythologie, Bestattungsbräuche
 - 16.5 Iudaica und frühchristliche Religion

- 17 Mittelmeerische Kulturen: Numismatik
 - 17.1 allgemein, Corpora
 - 17.2 Griechisch, hellenistisch, republikanisch und kaiserzeitlich
 - 17.3 Kataloge
 - 17.3.1 Museen nach Orte
 - 17.3.2 Privatsammlungen und Handel

- 18 Mittelmeerische Kulturen: Epigraphik und Papyri
 - 18.1 allgemein
 - 18.2 griechisch
 - 18.3 römisch
 - 18.4 Papyri

- 19 Mittelmeerische Kulturen: griechisch und lateinische Sprache und Literatur
 - 19.1 Corpora, Sammelwerke, Quellen, Literaturgeschichte, Philologie
 - 19.2 Griechisch
 - 19.2.1 Anthologien
 - 19.2.2 Auctores
 - 19.3 Latein
 - 19.3.1 Anthologien
 - 19.3.2 Auctores
 - 19.4 Griechische und lateinische Sprache

- 20 Kataloge
 - 20.1 Museen, Ausstellungen, Bereichskataloge (ohne Numismatik)
 - 20.1. 2 Ägypten
 - 20.1. 4 Afghanistan
 - 20.1. 6 Albanien
 - 20.1. 8 Algerien
 - 20.1. 9 Australien
 - 20.1.10 Belgien
 - 20.1.12 Brasilien
 - 20.1.14 Bulgarien
 - 20.1.15 VR China
 - 20.1.16 Dänemark
 - 20.1.18 Deutschland, BRD, DDR
 - 20.1.20 Finnland
 - 20.1.22 Frankreich
 - 20.1.24 Griechenland
 - 20.1.26 Grossbritannien
 - 20.1.28 Indien
 - 20.1.30 Irak
 - 20.1.32 Iran
 - 20.1.34 Irland
 - 20.1.36 Israel
 - 20.1.38 Italien
 - 20.1.40 Jemen (beide)
 - 20.1.42 Jordanien
 - 20.1.44 Jugoslawien
 - 20.1.46 Kanada
 - 20.1.48 Kuwait, Emirate
 - 20.1.50 Libanon
 - 20.1.52 Libyen
 - 20.1.54 Luxemburg
 - 20.1.56 Marokko
 - 20.1.58 Niederlande
 - 20.1.60 Norwegen
 - 20.1.62 Österreich
 - 20.1.64 Pakistan
 - 20.1.66 Polen
 - 20.1.68 Portugal
 - 20.1.70 Rumänien
 - 20.1.72 Saudi-Arabien
 - 20.1.74 Schweden
 - 20.1.76 Schweiz
 - 20.1.78 Sowjetunion/Russland
 - 20.1.80 Spanien
 - 20.1.82 Sudan
 - 20.1.84 Südafrika
 - 20.1.86 Syrien
 - 20.1.88 Türkei
 - 20.1.90 Tunesien
 - 20.1.92 Ungarn
 - 20.1.94 USA
 - 20.1.96 sonstige
 - 20.2 Privatsammlungen (nach Sammlernamen)
 - 20.3 Handel, Auktionen (nach Firmennamen)
 - 20.4 Bildbände

- 21 Microfilme, Microfiches

22	Zeitschriften, Serien		
22. 2	Ägypten	22.48	Kuweit, Emirate
22. 4	Afghanistan	22.50	Libanon
22. 6	Albanien	22.52	Libyen
22. 8	Algerien	22.54	Luxemburg
22. 9	Australien	22.56	Marokko
22.10	Belgien	22.58	Niederlande
22.12	Brasilien	22.60	Norwegen
22.14	Bulgarien	22.62	Österreich
22.15	VR China	22.64	Pakistan
22.16	Dänemark	22.66	Polen
22.18	Deutschland, BRD, DDR	22.68	Portugal
22.20	Finnland	22.70	Rumänien
22.22	Frankreich	22.72	Saudi-Arabien
22.24	Griechenland	22.74	Schweden
22.26	Grossbritannien	22.76	Schweiz
22.28	Indien	22.78	Sowjetunion/Russland
22.30	Irak	22.80	Spanien
22.32	Iran	22.82	Sudan
22.34	Irland	22.84	Südafrika
22.36	Israel	22.86	Syrien
22.38	Italien	22.88	Türkei
22.40	Jemen (beide)	22.90	Tunesien
22.42	Jordanien	22.92	Ungarn
22.44	Jugoslawien	22.94	USA
22.46	Kanada	22.96	sonstige

Erklärung der Signaturen

Die ersten Zahlen entsprechen dem obenstehenden Signatursystem.

Die Buchstaben entsprechen normalerweise den ersten vier Buchstaben des Autorennamens;
bei zwei Autoren werden beide Namen untereinander abgekürzt.

Bei den Ausgrabungsberichten (5.6) wird der Name der Ausgrabung (abgekürzt) wiedergegeben.
Handelt es sich um eine Monographie zur Ausgrabung, wird der Name des Autors ebenfalls angegeben.

Bei den Zeitschriften entsprechen die Buchstaben der üblichen Abkürzung der Zeitschrift / Reihe.

Bei den Katalogen werden die Stadt, das Museum und der Autor untereinander abgekürzt wiedergegeben.

In einzelnen Fällen wird anstelle des Autors die geläufige Abkürzung des Werkes angegeben, z.B. bei Handbüchern, Bibliographien, Sammelschriften.

Die untenstehende Zahl gilt als Laufnummer.

Mehrbändige Werke werden mit einer Laufnummer und einer zweiten Zählung gekennzeichnet, zB. 3.1 - 3.4.

Identische, doppelte Ausgaben eines Werkes (gleiche Auflage) erhalten die gleiche Laufnummer, wobei ab dem zweiten Exemplar ein Buchstabe hinzugefügt wird, z.B. 3, 3a, 3b.

Bei Zeitschriften/Reihen entspricht die Zahl der Jahrgang/Reihen-Nr. Dies gilt auch in Einzelfällen für andere Monographien, z.B. mehrbändigen Handbücher.