

























Standorte der Signaturen Bibliothek Musikwissenschaft

Hauptgruppen	Standort	Zugänglichkeit
*A Ästhetik, Akustik und weitere Bereiche der »Systematischen Musikwissenschaft«	104 (Seminarraum)	
B Monographische Schriften über einzelne Komponisten und Musiker	004 (Bibliothek)	
*E Musikethnologie (einschliesslich Volksmusik)	Arbeitsraum U2 (Keller)	
*F Sammelwerke	104 (Seminarraum)	
*G Grenzwissenschaften	104 (Seminarraum)	
*I Instrumentenkunde	104 (Seminarraum)	
*K Kirchenmusik	104 (Seminarraum)	
L Lexika und Bibliographien	004 (Bibliothek)	
*M Musikgeschichte	MA-MB : 004 (Bibliothek) MC-MG: Ostflügel (Parterre) MU: Arbeitsraum U2 (Keller)	  
O Musiktheater	OA-OS: 004 (Bibliothek) OT-OY : U4 (Keller)	 
T Musiktheorie, Musikpädagogik und Musikwissenschaft	104 (Seminarraum)	
W Werkverzeichnisse	004 (Bibliothek)	
*X Denkmälerausgaben	Compactus U1 (Keller)	
Y Gesamtausgaben einzelner Komponisten YF Faksimile-Ausg. musikalischer Quellen einzelner Komponisten	002/003 (Parterre) 005 (Büro Bibliothekarin)	 
*Z / BZ (Zeitschriften, nur laufender Jahrgang) *Z/BZ (Schriftenreihen)	Foyer (Parterre) Compactus U1 (Keller)	 
KA Klavierauszüge	U4 (Keller)	
TP Taschenpartituren	Compactus U1 (Keller)	
P Partituren PF Folio-Partituren (Überformate)	004 (Bibliothek) Gang, 1. OG	 

* Die mit einem (*) gekennzeichneten Signaturgruppen wurden teilweise oder ganz ins Magazin der Bibliothek vonRoll ausgelagert. Daher hat es innerhalb dieser Gruppen am Institut momentan nur sehr wenige Bücher. Es kommen aber laufend wieder neue Bücher in diesen Gruppen hinzu. Die ausgelagerten Bestände sind zwar nach wie vor Eigentum des Instituts für Musikwissenschaft, werden aber nicht mehr als Bestände der Bibliothek Musikwissenschaft angezeigt. Die ausgelagerten Bestände unterliegen den Nutzungsbestimmungen der Bibliothek UB vonRoll.