

Anhänge zum Studienplan für die Masterstudienprogramme World Arts and Music [WAM]

ÜBERSICHT

- Anhang [1]: Beteiligte Institute und Aufgabe der Studienfachleitung
Anhang [2]: Lehrveranstaltungstypen und Studienleistungen
Anhang [3]: Lehrveranstaltungen und Studienleistungen im Masterstudium World Arts and Music MAJOR
Anhang [4]: Beispiel für ein Studienprogramm im Masterstudium *WAM* Major
Anhang [5]: Lehrveranstaltungen und Studienleistungen im Masterstudium World Arts and Music MINOR
Anhang [6]: Beispiel für ein Studienprogramm im Masterstudium *WAM* Minor

Anhang 1: Beteiligte Institute und Aufgabe der Studienfachleitung

Der Kern des Studienangebots der Studienprogramme liegt im Lehrangebot des Instituts für Musikwissenschaft und des Instituts für Kunstgeschichte (bzw. dem Institut, das die Assistenzprofessur beherbergt). Ergänzende Lehrveranstaltungen werden aus dem Lehrangebot folgender Institute bezogen:

- Institut für Klassische Philologie,
- Institut für englische Sprache und Literatur,
- Institut für französische Sprache und Literatur,
- Institut für Germanistik,
- Institut für Islamwissenschaft,
- Institut für italienische Sprache und Literatur,
- Institut für Philosophie,
- Institut für Religionswissenschaft,
- Institut für Sozialanthropologie,
- Institut für Theaterwissenschaft.

Zudem können Lehrveranstaltungen aus anderen Master-Studienprogrammen des Walter Benjamin Kollegs ins Studienangebot von World Arts and Music integriert werden.

Die Studienfachleitung der Masterstudienprogramme World Arts and Music ist für die Auswahl der Lehrveranstaltungen, ihre Zuordnung im Studienplan und die Ausschreibung im Vorlesungsverzeichnis verantwortlich.

Anhang 2: Lehrveranstaltungstypen und Studienleistungen

Masterarbeit

KP: 30

Für den Umfang der Masterarbeit gilt ein Richtwert 80 bis 110 Seiten bzw. 200'000 bis 275'000 Zeichen. Zusammen mit der Masterarbeit ist ein Abstract von maximal 5000 Zeichen einzureichen, welches publiziert werden kann. Die Masterarbeit ist in Artikel 14 des vorliegenden Studienplans sowie in den Artikeln 37 bis 43 RSL definiert.

Als Bestandteil der Masterarbeit ist eine mündliche Fachprüfung von 45 Minuten Dauer zu absolvieren, die sich anhand vorher vereinbarter Themenbereiche auf die im Master-Studiengang erworbenen Kenntnisse bezieht. Die Note setzt sich zu zwei Dritteln aus der Note der Arbeit und zu einem Drittel aus der Note der mündlichen Fachprüfung zusammen. Die Note der Master-Fachprüfung und die Note der schriftlichen Arbeit müssen genügend sein.

Besonderheiten:

Die Vorstellung des Konzeptes der Masterarbeit und dessen Diskussion in der Masterwerkstatt ist Pflicht.

Masterwerkstatt

KP: 2

Die Masterwerkstatt findet im zweiwöchentlichen Rhythmus oder als Blockveranstaltung statt und führt die Studierenden zusammen, die eine eigenständige schriftliche Arbeit und/oder die Masterarbeit vorbereiten bzw. daran arbeiten; sie stellen dort ihre Projekte zur Diskussion.

Pflicht:

Für Studierende **im WAM Major** ist der **Besuch** der Master-Werkstatt **in zwei der vier Fachsemester** Pflicht.

Leistungskontrolle:

Die Leistungskontrolle (für eine bestätigte, aber nicht benotete Teilnahme) erfolgt auf der Grundlage einer dokumentierten, aktiven Teilnahme und der mündlichen Präsentationen mindestens einer der eigenständigen schriftlichen Arbeiten (ESA) bzw. der Masterarbeit.

Eigenständige Schriftliche Arbeit (ESA)

KP: 6

Das Thema einer ESA muss nicht im Zusammenhang mit einer Lehrveranstaltung stehen, sondern kann in Absprache mit einer Dozentin oder einem Dozenten, die/der als Betreuer/in der ESA fungiert, frei gewählt werden. Eine ESA umfasst 25 Seiten (ca. 62'000 Zeichen).

Wahlpflicht:

Im Masterstudiengang **WAM Major** muss jeweils im Rahmen des Pflichtbereichs und des Wahlpflichtbereichs eine **eigenständige schriftliche Arbeit (insgesamt: 2 ESA)** verfasst werden. Im **WAM Minor** muss im Rahmen des Wahlpflichtbereichs **eine eigenständige schriftliche Arbeit** verfasst werden.

Leistungskontrolle:

Die schriftliche Arbeit wird benotet.

Besonderheiten:

Die Beratung und Betreuung wird im Rahmen des obligatorischen Besuchs der Masterwerkstatt in zwei von vier Fachsemestern gewährleistet.

Seminar (MS)

KP: 7

Das Seminar leitet zur Erarbeitung von Fragestellungen in der Auseinandersetzung mit Quellenmaterialien und wissenschaftlicher Literatur an. Dies erfolgt im gemeinsamen Lernprozess des Gesprächs, der an alle TeilnehmerInnen hohe Anforderungen an aktive Beteiligung stellt.

Pflicht:

Im Masterstudium **WAM Major** ist der Besuch der **Seminare „Einführung in die Grundkonzepte der World Arts and Music“ sowie „Einführung in die Kultur- und Medientheorie“** verpflichtend; im Masterstudium **WAM Minor** ist der Besuch einer dieser beiden Seminare verpflichtend.

Wahlpflicht:

Vgl. die Angaben zu den erforderlichen Studienleistungen (Anhänge [3] und [5]).

Leistungskontrolle:

Die Leistungskontrolle erfolgt auf der Grundlage einer dokumentierten aktiven Teilnahme und einer jeweils benoteten mündlichen (Referat) und schriftlichen Leistung (Hausarbeit).

Vorlesung (VL)

KP: 3

Vorlesungen vermitteln einen Überblick über bestimmte Forschungsgebiete oder geben Einblick in aktuelle Forschungsfragen. Sie verlangen eine aktive Rezeptionsleistung (Vorlesungsnotizen als mnemotechnische Hilfe) und vorbereitende wie auch begleitende Lektüre.

Pflicht:

In den Masterstudiengängen **WAM Major** und **WAM Minor** ist der Besuch einer ausgewählten **Vorlesung mit wechselndem Programm** verpflichtend.

Wahlpflicht:

Vgl. die Angaben zu den erforderlichen Studienleistungen (Anhänge [3] und [5]).

Leistungskontrolle:

Die Leistungskontrolle erfolgt auf der Grundlage einer dokumentierten aktiven Teilnahme sowie einer benoteten Abschlussklausur bzw. mündlichen Prüfung.

Anhang [3]: Lehrveranstaltungen und Studienleistungen im Masterstudium World Arts and Music MAJOR

Das Studienprogramm WAM Major ist in die Masterstudienphase (1. bis 3. Semester) und die Masterarbeitsphase (4. Semester) gegliedert und besteht aus einem Pflicht- und einem Wahlpflichtbereich:

Pflichtbereich (insgesamt 55 KP):

Einführung: Leistungen im Umfang von insgesamt 23 KP bestehend aus:

- 1 MS „Einführung in die Grundkonzepte der World Arts and Music“ (7 KP)
- 1 MS „Einführung in die Kultur- und Medientheorie“ (7 KP)
- 1 VL mit wechselndem Programm aus dem Bereich der Kulturellen Anthropologie der Musik oder der World Art History (3 KP)
- 1 Eigenständige Schriftliche Arbeit (ESA) zu einem kulturwissenschaftlichen Thema (6 KP)

Abschluss: Leistungen im Umfang von insgesamt 32 KP bestehend aus:

- 1 Masterwerkstatt (2 KP)
- Masterarbeit (inklusive mündlicher Fachprüfung) (30 KP)

Wahlpflichtbereich (insgesamt 35 KP):

Spezialisierung: Leistungen bestehend aus:

- 1 MS aus dem Bereich Musik, Theater oder Tanz aus dem Lehrangebot der an WAM beteiligten Institute (7 KP)
- 1 VL aus dem Bereich Musik, Theater oder Tanz aus dem Lehrangebot der an WAM beteiligten Institute (3 KP)
- 1 MS aus dem Bereich bildende Kunst, Medien oder Literatur aus dem Lehrangebot der an WAM beteiligten Institute (7 KP)
- 1 VL aus dem Bereich bildende Kunst, Medien oder Literatur aus dem Lehrangebot der an WAM beteiligten Institute (3 KP)
- 1 MS nach Wahl aus dem Lehrangebot der an WAM beteiligten Institute (7 KP)
- 1 ESA zu einem Thema nach Wahl (6 KP)
- 1 Masterwerkstatt (2 KP)

Anhang [4]: Beispiel für ein Studienprogramm im Masterstudium **WAM Major**

Semester	Leistungen	Kreditpunkte (KP)	Semester-wochenstunden (SWS)
1	MS Grundkonzepte WAM MS Kultur- und Medientheorie VL ESA zu einem kulturwissen. Thema	7 7 3 6	2 2 2 --
2	MS Musik, Theater, Tanz od. Film VL Musik, Theater, Tanz od. Film MS nach Wahl Masterwerkstatt	7 3 7 2	2 2 2 2
3	MS bildende Kunst, Medien od. Literatur VL bildende Kunst, Medien od. Literatur ESA zu einem Thema nach Wahl	7 3 6	2 2 --
4	Masterwerkstatt Masterarbeit (inkl. mündlicher Fachprüfung)	2 30	1 --
TOTAL		90	19

Anhang [5]: Lehrveranstaltungen und Studienleistungen im Masterstudium **World Arts and Music MINOR**

Das Studienprogramm ist in die Masterstudienphase (1. bis 3. Semester) und die Masterarbeitsphase (4. Semester) gegliedert und besteht aus einem Pflicht- und einem Wahlpflichtbereich:

Pflichtbereich (insgesamt 16 KP):

Einführung: Leistungen im Umfang von insgesamt 10 KP bestehend aus:

- 1 MS „Einführung in die Grundkonzepte der World Arts and Music“ ODER „Einführung in die Kultur- und Medientheorie“ (7 KP)
- 1 VL mit wechselndem Programm aus dem Bereich der Kulturellen Anthropologie der Musik oder der World Art History (3 KP)

Abschluss: Leistungen im Umfang von insgesamt 6 KP :

- 1 eigenständige Schriftliche Arbeit (ESA) zu einem kulturwissenschaftlichen Thema (6 KP)

Wahlpflichtbereich (insgesamt 14 KP):

Spezialisierung: Leistungen im Umfang von insgesamt 14 KP bestehend aus:

- 1 MS aus dem Bereich Musik, Theater oder Tanz aus dem Lehrangebot der an WAM beteiligten Institute (7 KP)
- 1 MS aus dem Bereich bildende Kunst, Medien oder Literatur aus dem Lehrangebot der an WAM beteiligten Institute (7 KP)

Anhang [6]: Beispiel für ein Studienprogramm im Masterstudium *WAM Minor*

Semester	Leistungen	Kreditpunkte (KP)	Semester-wochenstunden (SWS)
1	MS Grundkonzepte <i>oder</i> Kultur- und Medientheorie VL	7	2
		3	2
2	MS Musik, Theater, Tanz od. Film	7	2
3	MS bildende Kunst, Medien od. Literatur	7	2
4	ESA zu einem kulturwissenschaftlichen Thema	6	--
TOTAL		30	8